



Documentul de referință 1

**RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al  
ARACIS  
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE  
DIN  
INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ  
  
UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI  
CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE“ DIN  
BUCUREȘTI**

1. Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" din București (numită în continuare UNATC) este o instituție de învățământ superior cu statut juridic propriu care rezultă din confirmarea ultimă a instituției prin HG 635-2008 privind structurile instituțiilor de învățământ superior și specializările/programele de studii universitare de licență acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu organizate de acestea. Universitatea are sediul permanent la adresa Str. Matei Voievod nr.75-77, Sector 2, Bucuresti, cod postal 73224, Tel./fax: 0040.2.252.58.81, site : [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro). Ziua Universității este 30 Ianuarie.
2. Evaluarea externă a calității academice a fost realizată de ARACIS în perioada 19.11.2008 – 21.11.2008, fiind efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță a ARACIS și a Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior.*
3. Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la *UNATC* au fost următoarele:
  - Statutul juridic și baza legală de funcționare a UNATC ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale didactică și de cercetare ;
  - Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene;
  - Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor academice asumate ;
  - Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul programelor de studiu oferit de universitate;

- Modul în care UNATC a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc;
  - Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii) ;
  - Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității;
  - Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute;
  - Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice, a absolvenților și a integrării acestora în societățile și instituțiile la care se angajează precum și a modului în care principalii beneficiari sprijină UNATC și colaborează cu aceasta.
4. În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și un număr de 5 programe de studiu la nivelul ciclului I de studii universitare, din cadrul celor 2 facultăți, respectiv: *Artele spectacolului (actorie, regie, păpuși – marionete, coregrafie), Scenografie, Teatrologie, Cinematografie, fotografie, media (regie de film și TV, imagine de film și TV, multimedia: sunet-montaj, comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie), Filmologie*, precum și Centrul de Cercetare.
5. Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita a avut următoarea componență :  
**Director de misiune:** Profesor universitar dr. Lazăr Vlăsceanu - membru al Consiliului ARACIS – Universitatea din București

**Coordonatorul echipei de experți:** Profesor universitar dr. Mihai Coman – Universitatea din București

**Comisia de evaluare instituțională :**

Nr.crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Observații
1.	Prof.dr.Victor Munteanu	Reprezentant Comisia de evaluare instituțională	Universitatea Româno-Americană București - Membru al comisiei de evaluare instituțională ARACIS

**Comisia pentru evaluarea programelor :**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Programul evaluat	Observații
1.	Malița Liviu	Artele spectacolului (actorie, regie, păpuși – marionete, coregrafie)	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
2.	Crișan Sorin Ion	Scenografie	Universitatea de Artă Teatrală din Tg. Mureș

3.	Ulmu Bogdan	Teatrologie	Universitatea de Arte George Enescu din Iași
4	Duma Dana	Cinematografie, fotografie, media (regie de film și TV, imagine de film și TV, multimedia: sunet-montaj, comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)	Universitatea Hyperion din București
5	Duma Dana	Filmologie	Universitatea Hyperion din București
6	Roșca Călin	Centrul de Cercetare	Universitatea Transilvania din Brașov

6. Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost Baicu Adriana de la Univ. de Vest din Timișoara și Papuc Mihai Adrian de la Univ. din Craiova. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 17 din data de 05.01.2009
7. Din partea Comisiei de audit extern a participat domnul Prof. univ. dr. Rostas Zoltan .
8. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Wilson Michael de la University of Glamorgan, Țara Galilor. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 18 din data de 05.01.2009
9. Scrisoarea ARACIS către universitate a fost trimisă la data de 11.02.2009 cu nr. 787, iar răspunsul universității a fost primit la data de 26.02.2009 cu nr. 1551
10. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale :

10.1. Din cele 6 fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională și fișele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, fie la valorile minime, fie la nivelul refl/ref2.

Comisia de experți evaluatori	Calificativ propus	Observații
Instituțională	Grad de încredere ridicat	
Artele spectacolului (actorie, regie, păpuși – marionete, coregrafie)	Incredere	S-a remarcat excelenta calificare științifică și profesională a cadrelor didactice, climatul de studiu favorabil investigației și descoperirii, sentimentul de încredere instituțională și umană insuflat studenților, centrarea procesului educativ pe „atelierul de creație“.

Scenografie	Încredere	S-a remarcat că programul beneficiază de cadre didactice de înalt prestigiu. Conținutul procesului de învățământ este riguros structurat, aplicabil și cu perspective de susținere, iar cercetarea științifică este valorificată prin publicații apreciate cu o creație artistică prestigioasă. Baza materială este de excepție.
Teatologie	Încredere	S-a remarcat existența multor săli dotate „up to date” în care e posibilă la cote înalte interdisciplinaritate, un corp profesoral prestigios (nume ale teatologiei românești), o deosebită implicare a studenților, un fond de carte impresionant.
Cinematografie, fotografie, media (regie de film și TV, imagine de film și TV, multimedia: sunet-montaj, comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)	Încredere	S-a apreciat că Facultatea de Film are dotări la standarde înalte, precum și o foarte bună pregătire a cadrelor didactice, nume prestigioase ale cinematografului românesc. De asemenea, s-a remarcat prestigiul asigurat de participările și premiile la festivaluri ale studenților și absolvenților. Programele analitice țin cont de progresele tehnice și estetice în domeniul cinematografului și televiziunii. Fondul de carte și videoteca sunt apte să asigure aducerea ș-a zi a informației pentru studenți și absolvenți
Filmologie	Încredere	-a apreciat că Facultatea de Film are dotări la standarde înalte, precum și o foarte bună pregătire a cadrelor didactice, nume prestigioase ale cinematografului românesc. De asemenea, s-a remarcat prestigiul asigurat de participările și premiile la festivaluri ale studenților și absolvenților. Programele analitice țin cont de progresele tehnice și estetice în domeniul cinematografului și televiziunii. Fondul de carte și videoteca sunt apte să asigure aducerea ș-a zi a informației pentru studenți și absolvenți
Centrul de Cercetare	Încredere	Cercetarea științifică în domeniile în care UNATC școlarizează este de excepție.

Concluzia experților evaluatori pe programele evaluate, care au primit în totalitate calificative “încredere”, și pe componenta instituțională a fost că *UNATC prezintă un grad de încredere ridicat* din punct de vedere al interesului public, precum și a măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Din *Raportul preliminar al Coordonatorului de misiune* rezultă următoarele :

### **Principalele constatări**

Universitatea are bine și clar prezentate misiunile didactică și științifică în Carta universitară, Planurile strategice și cele operaționale, atât la nivel de instituție cât și la nivelul facultăților. Din analiza misiunii UNATC comisia a putut identifica elementele prioritare ale strategiei și politicii universității:

- Asigurarea calității activităților pentru consolidarea Universității ca instituție de nivel național;

- Creșterea eficienței și competitivității procesului didactic;
- Adaptarea ofertei educaționale la dinamica pieței muncii;
- Dezvoltarea cercetării științifice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european;
- Promovarea unui sistem eficient de management bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții;
- Asigurarea calității vieții universitare a studenților.

În Carta UNATC se specifică „Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” își orientează activitatea didactică, educațională și de formare în corelare permanentă cu actul de cercetare. În domeniile de referință, Teatru și Cinematografie și Media, activitatea educațională universitară este consecvent axată pe exercițiul cercetării asociate cu actul de creație artistică. Actul de creație artistică constituie fundamentul și rațiunea de existență profesională în cadrul comunității sociale. Actul de creație artistică este însoțit de toate atributele cercetării științifice contribuind la obținerea, dezvoltarea și consolidarea cunoașterii pentru beneficiarii instituției noastre. Pe aceste considerente, UNATC „I.L.Caragiale” din București își constituie în mod responsabil doctrina de învățământ prin asocierea învățării și predării cu cercetarea și creația.“

UNATC dispune de o **bază materială care corespunde standardelor care asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate.**

UNATC are **compartiment financiar-contabil**, care întocmește anual bugetul de venituri și cheltuieli precum și bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și raportul de gestiune proprie, în concordanță cu legislația în vigoare.

### **Eficacitatea educațională - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București**

Din totalul programelor de studii desfășurate în facultățile UNATC au fost selectate 5 programe acreditate, precum și Centrul de Cercetare. Comisia a inclus câte un expert pentru fiecare dintre programele evaluate și un expert pentru evaluarea Centrului de Cercetare; de asemenea, Comisia a inclus un reprezentant al Comisiei instituționale, reprezentanți ai studenților, un expert străin și un reprezentant al Comisiei Consultative. Pentru fiecare program s-a elaborat câte o fișă a vizitei de către expertul pe domeniu.

Pentru fiecare din programele evaluate membrii Comisiei au avut discuții cu studenții, cu angajatorii, cu autoritățile locale și cu absolvenții din mai multe specializări evaluate. Reprezentanții studenților în Comisia ARACIS a avut discuții separate cu studenții universității și a participat la discuțiile comune. Discuțiile au fost deschise, sincere, mature și substanțiale. Reprezentanții angajatorilor (Teatrul Bulandra, Teatrul Act, Teatrul Mic, LeoBurnett) au subliniat: relevanța programelor de studii, calitatea programelor de formare, standardele academice și competențele necesare pe piața muncii, care au fost dobândite de către studenți în timpul studiilor. În sfera teatrului și a artelor scenice, absolvenții specializărilor și ai subspecializărilor semnalate sunt prezenți - angajați pe termen lung sau limitat, colaboratori, angajați pe proiect - atât în zona instituțiilor publice de cultură, de artă, de spectacole, de presă scrisă, televiziune și radio, subvenționate cât și în sfera instituțiilor private de același tip. Mai mult de 70% dintre absolvenți au fost și sunt părți contractante în industria producției de spectacole, de publicitate sau în alte zone de activitate unde sunt cerute competențele asigurate de către

UNATC. De asemenea s-a avut în vedere componenta instituțională, respectiv capacitatea Universității de a oferi un cadru de desfășurare a unor activități specifice de creație, conforme cu misiunea acesteia.

Programele de studiu derulate în universitate sunt incluse în domeniile și specializările aprobate la nivel național și dezvoltă competențe corespunzătoare calificărilor din nomenclatorul național al calificărilor. UNATC aplică o politică transparentă de recrutare și admitere a studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de admitere. Informațiile legate de admitere sunt publicate în broșura *Ghidul admiterii* și pe site-ul Universității; promovarea se face prin mijloace variate: mass media, Ziua porților deschise și Târguri educaționale, cu sprijinul organizațiilor studențești din universitate. Admiterea studenților se realizează prin concurs; procedura și probele de concurs pentru toate programele de studiu – licență și master - sunt prezentate în Ghidul admiterii.

La toate programele de studii evaluate s-a întocmit situația gradului de ocupare cu personal didactic. Criteriul 70% cadre didactice cu norma de bază este îndeplinit. Criteriul 25-50% profesori/conferențieri este îndeplinit. Nu există cadre didactice titularizate în învățământul superior care să acopere într-un an universitar mai mult de trei norme didactice, conform statelor de funcții.

La toate programele, din ciclul de licență evaluate, s-a constatat un grad de acoperire a activităților didactice din statele de funcțiuni cu cadre didactice proprii, în condițiile dificultăților de titularizare (salariile didactice sunt extrem de mici în raport cu veniturile din activități artistice). Toate cadrele didactice de predare au titlul științific de doctor sau sunt doctoranzi în domeniul disciplinelor postului. Acest lucru rezultă și din verificarea statelor de funcții și a fișei postului

La programele evaluate, activitățile didactice sunt acoperite în proporție de 25 – 50% de către profesori și conferențieri. Toate persoanele care desfășoară activități didactice, în calitate de cadre didactice asociate, au acordul scris al instituției unde au funcția de bază, iar cadrele didactice titulare au făcut cunoscut prin declarație scrisă Rectorului instituției orele prestate prin asociere.

**Activitatea de cercetare științifică** - Strategia UNATC privind cercetarea științifică pe termen lung, și programul de cercetare pe termen mediu și scurt este adoptată de Senat. Fiecare facultate adoptă strategii de cercetare pe termen lung, mediu și scurt aprobate de Consiliile facultăților, care sunt în concordanță cu strategia generală și cu programele specifice de studiu. În UNATC funcționează două centre de cercetare: Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Cinematografie și Media și Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Teatru și Coregrafie.

Activitatea de cercetare este coordonată de prorectorul responsabil cu activitatea de cercetare științifică la nivel de universitate și de către secretarii științifici la nivelul facultăților. Eficiența planului managerial al cercetării științifice este confirmată de faptul că în cadrul UNATC s-au derulat și sunt în derulare, în ultimii cinci ani, un număr de 40 de Proiecte de cercetare CNCISIS. În același timp, în cadrul UNATC, se desfășoară un proiect de cercetare-formare de tip ”Platformă multifuncțională/creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor

actuale în mediile vizuale”. O parte din proiectele de cercetare, aflate în derulare, au ca tematică raportarea teatrului și filmului românesc la valorile europene.

În cadrul UNATC au fost dezvoltate:

- Centrul de Creatie Artistică în domeniul teatru și coregrafie” – acreditare CNCSIS nr.40/CA-C din data de 11.05.2004;
- Centrul de Excelență în creația artistică ”Centru pilot de cercetare Științifică în domeniul cinematografie și media”, certificare 1 CE din data 07.05.2004.

În anul 2009 se vor reevalua ambele centre.

În Raportul referitor la evaluarea cercetării la UNATC, se subliniază, între altele:

- a) Cele două centre de cercetare au clar definite scopul și modul de acțiune în vederea obținerii rezultatelor pozitive dorite;
- b) Calitatea activităților de cercetare este certificată prin acreditările CNCSIS;
- c) Există o strategie gândită a fi dezvoltată pe parcursul următoarei perioade de timp;
- d) Strategia de cercetare este definită în Planul Strategic fiind evidențiate cele două laturi: dezvoltarea componentei educaționale și sursă de venituri pentru acțiuni viitoare;
- e) În același timp, în cadrul Universității, se desfășoară un proiect de cercetare-formare de tip Platforme de cercetare și formare ”Platformă multifuncțională/creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale”. De remarcat atragerea studenților în componenta cercetării, prin stabilirea de comun acord a temelor de cercetare;
- f) Infrastructura de cercetare (cu precădere dotările din ultimii trei ani) corespunde temelor de cercetare ale domeniilor de teatru, cinematografie și media;
- g) Accesul la structura de cercetare este facil atât pentru studenții masteranzi cât și pentru doctoranzi;
- h) Există o preocupare reală legată de criteriile de evaluare a cercetării științifice dorindu-se ca acestea să fie mult mai personalizate pentru domeniul cultural (spre exemplu, este dificil de acumulat puncte la criteriile primare *Punctaj cumulativ ISI* și, implicit, *Număr de citări în reviste de specialitate cotate ISI*).

De asemenea, produsele realizate de absolvenții UNATC au obținut premii internaționale la:

1. Festivalul internațional de film de la Cannes:

- Premiul „Palme d'Or” pentru filmul de lungmetraj „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”, regia Cristian Mungiu;
- Premiul „Un certain regard” pentru filmul de lungmetraj „California dreamin' (Nesfârșit)”, regia Cristian Nemescu;
- Premiul „Camera d'or” pentru filmul de lungmetraj „A fost sau n-a fost”, regia Corneliu Porumboiu;

2. Festivalul internațional de film de la Cannes - premiul „Palme d'Or” pentru scurtmetraj, pentru filmul „Trafic”, regia Cătălin Mitulescu;

3. Festivalul internațional de film de la Berlin - Premiul „Ursul de aur” pentru scurtmetraj, pentru filmul „O zi bună de plajă”, regia Bogdan Mustăță;

## **Managementul calității în Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București**

În ceea ce privește domeniul Managementul calității, UNATC a implementat sistemul de asigurare a calității și a definit strategii și politici pentru asigurarea calității. Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității este realizată de Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității pe universitate, care are în subordine comisiile la nivel de facultate și program de studiu. Comisia sprijină conducerea universității în atingerea obiectivelor referitoare la calitate. Activitatea structurilor pentru asigurarea calității este planificată; regulamentele și documentele specifice domeniului sunt afișate pe site-ul departamentului.

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității din UNATC colaborează cu organismele colegiale ale Senatului. Anual sunt evaluate, la nivel de catedră, departament, facultate programele de studii în scopul optimizării și perfecționării acestora în acord cu evoluția cunoașterii și a reperelor de cunoaștere din actualitatea profesională și pedagogică de profil. În consecință, programele sunt revizuite anual pentru a menține și pentru a dezvolta caracterul performant, de factură europeană.

Asigurarea calității în UNATC vizează și activitatea de cercetare științifică; există preocupare pentru crearea unui sistem modern de management al cercetării universitare de excelență.

### **Concluzii**

Comisia ARACIS a avut posibilitatea să consulte orice document a solicitat și a putut organiza un program de întâlniri cu studenții, cadrele didactice, angajatorii și alumni conform agendei sale de lucru. Conducerea UNATC a pus la dispoziție, cu solicitudine și profesionalism, bazele de date necesare.

Reprezentanții experților de specialitate, ai studenților, ai Consiliului Consultativ și expertul străin au beneficiat de sprijinul necesar pentru desfășurarea activităților lor.

Coroborând rapoartele de autoevaluare și fișele vizitelor a rezultat că în cadrul UNATC sunt îndeplinite criteriile și indicatorii de performanță în ceea ce privește procesul didactic, baza materială, recrutarea studenților, conținutul procesului de învățământ, cercetarea științifică fie la valorile minime, fie la nivel ref. 1/ ref.2.

În concluzie, se apreciază că Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” din București dispune de **capacitate instituțională și managerială** de asigurare și îmbunătățire continuă a calității programelor de studii și de susținere eficientă a învățării în vederea realizării standardelor de absolvire.

### **Recomandări**

Din analiza efectuată de Comisia ARACIS a rezultat necesitatea ca UNATC:

- A) Să exploateze expertiza deja acumulată prin dezvoltarea pe verticală (programe de master și de formare continuă, școala doctorală) în domeniile în care beneficiază de excelență în procesul formativ și este recunoscută de partenerii instituționali (angajatori și autorități locale) ca o unitate academică de referință;
- B) Să acorde o mai mare atenție concentrării cercetării în domeniile sale de excelență, pentru a atinge un nivel european, prin publicarea de articole în reviste naționale și internaționale;



- C) Să se orienteze cu mai multă intensitate asupra formării vocaționale, cu accent deosebit pe dobândirea de competențe adecvate evoluțiilor actuale din domeniul teatrului, media și cinematografeii;
- D) Să se concentreze pe întărirea importanței platformelor și laboratoarelor de producție artistică.

*În baza concluziilor desprinse în urma evaluării externe instituționale, comisia propune acordarea calificativului „grad de încredere ridicat” fiind luate în considerare nivelul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de calitate, acțiunile și măsurile luate pentru creșterea calității educației și a celor asociate acesteia precum și exercitarea dreptului legal de asigurare a calificărilor și acordare a diplomelor , în domeniile sale de competență*

Din **Raportul studenților** rezultă următoarele:

### **11. Capacitatea instituțională**

#### *Misiune și obiective*

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică “I. L. Caragiale” din București este o instituție de învățământ superior cu personalitate juridică ce își desfășoară activitatea în baza Legii Învățământului din România. Misiunea UNATC stă la baza orientărilor fundamentale de acțiune consemnate și asumate în Planul Operațional pentru anul 2008, precum și în Planurile de cercetare științifică și de creație artistică ale UNATC.

#### *Integritate academică*

Din cele constatate, institutai dispune de un Cod de etică și integritate academică. Există o comisie de etică în componența căreia intră și doi studenți. Din discuția cu reprezentanții studenților a reieșit faptul că aceasta este mediatizată în rândul lor.

#### *Sistemul de conducere*

Conducerea UNATC, sub raport academic, este asigurată în conformitate cu prevederile legale în vigoare și în concordanță cu prevederile Chartei UNATC. Conducerea executivă este exercitată de către Rector cu concursul celor doi Prorectori (începând cu 1 februarie 2008), al Secretarului științific al Senatului, al Decanilor celor două facultăți, al Directorului departamentului pentru studii doctorale (începând cu 1 septembrie 2008) și al Directorului General Administrativ.

În ceea ce privește reprezentativitatea studenților în procesul de luare a deciziilor în UNATC remarcăm existența unui regulament pentru alegerea studenților reprezentanți la nivelul Consiliului Profesoral, Senatului, Biroului de Senat, Comisiei pentru Calitatea Învățământului. Regulamentul este stabilit de Liga Studenților din universitate. Apreciem că gradul de participare a studenților la luarea deciziilor a crescut în urma aplicării unei metodologii de alegere a reprezentanților lor și a implicării organizației studențești în organizarea alegerilor, astfel studenții având un rol important în alegerile universitare de la începutul anului, cât și pe parcursul procesului decizional din facultăți și universitate.

De asemenea, apreciem că pe site-ul universității sunt publicate numele studenților din structurile de conducere a Universității.

*Spații de învățământ, cercetare și pentru alte activități*

Suprafața totală a UNATC este de 13.000 m<sup>2</sup>, studenții având la dispoziție un amfiteatru, 28 de săli de curs, 16 săli de seminar și lucrări practice (platou de film, TV și teatru), o sală de educație fizică, 24 de ateliere cu caracter specific – creație.

În urma vizitei la căminul studențesc al universității am observat că acesta a fost renovat și amenajat integral, fiind conectat la Internet și cablu TV. Trebuie menționat că este în curs de realizare o sală de sport polivalentă.

Precizăm că sediul UNATC din strada Matei Voievod 75-77 a fost integral renovat. UNATC dispune de laboratoare proprii, respectiv de spații de desfășurare a activităților de învățământ cu caracter obligatoriu, prevăzute în programa analitică, specifice domeniilor Teatru și Cinematografie și Media.

Biblioteca UNATC asigură o capacitate de 10% din numărul studenților pentru acces la studiu individual în sala de lectură. În prezent, este prevăzută dublarea spațiului destinat sălilor de lectură și lărgirea considerabilă a spațiilor dedicate stocării de carte, publicații și materiale media.

*Dotare*

În materie de dotări, Universitatea este dotată cu aparatură de ultimă generație, specifică ariei vocaționale. Există totodată și un număr important de calculatoare, 1 calculator/ 2 studenți. Apreciem existența calculatoarelor în spațiile deschise (coridoare) din Universitate disponibile studenților ori de câte ori aceștia au nevoie.

**B. Eficacitate educațională**

*Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de instituție*

Facultatea popularizează oferta educațională a facultății prin pliante, mass-media și cu ocazia Zilelor Porților Deschise. Studenții sunt de părere că Universitatea are o bună politică de publicitate. De asemenea, oferta educațională, metodologia de admitere și rezultatele finale sunt postate pe site-ul Universității.

Denumirea reflectă și structura actuală a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" București (UNATC), care acoperă, în domeniul fundamental Arte, 2 domenii, respectiv, Teatru și Cinematografie și Media, care la rândul acestora, cuprind 4 specializări.

Datorită diversității cerințelor profesionale existente pe piața muncii de profil, unele specializări cuprind în subsidiar o paletă mai largă de competențe ce se materializează în profesii curente ce se regăsesc în cadrul aceleiași piețe a muncii. Pentru ciclul întâi de studii, de licență, există următoarea ofertă educațională:

*Practici de admitere*

Studenții care doresc să urmeze o facultate din cadrul UNATC trebuie să susțină două probe, o probă scrisă și una orală. Media de admitere la facultate o reprezintă media aritmetică a probelor de concurs.

*Structura programelor de studiu*

Disciplinele de studii sunt cuprinse în planurile de învățământ și au programe analitice structurate cu precizarea disciplinei și a tematicii, în corelare cu repartizarea orelor de curs, de seminar și de activități aplicative. Sunt prevăzute formele de evaluare a studenților și bibliografia minimală. Precizăm că, în concordanță cu specificul domeniilor Teatru și Cinematografie și Media fișele individuale ale corpului didactic din UNATC

conțin referințe de specialitate și sunt formulate în limbajul profesional propriu acestor domenii de tip creativ și artistic aparte.

*Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii*

Universitatea nu are un departament special care să monitorizeze situația absolvenților pe piața muncii, însă din discuțiile cu studenții și angajatorii a reieșit faptul că în procent de aproximativ 90% din absolvenți se angajează în domeniu.

*Nivelul de satisfacție a studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate*

În urma discuțiilor cu studenții s-a constatat că nu s-a realizat chestionarea studenților cu privire la satisfacția lor, dar tot în urma acestor discuții am observat că majoritatea studenților sunt foarte satisfăcuți de tot ceea ce înțeleg la facultatea la care sunt înmatriculați.

*Centrarea pe student a metodelor de învățare*

Discutând cu studenții, am aflat că metodele de predare-învățare sunt dintre cele moderne și pornesc de la nevoile studenților. Ținând seama de specificul acestei Universități, considerăm că lucrurile nici nu pot sta altfel.

*Orientarea în carieră a studenților*

Existența profesorilor îndrumători de an este nelipsită. Actualmente se inițiază demersuri în vederea funcționării în parametri normali a centrului. O mare parte dintre studenți nu știu de existența acestui centru, aspect ce va trebui îmbunătățit în viitor.

*Predarea ca sursă a învățării*

Studenții sunt mulțumiți de metodele de predare practicate de cadrele didactice din UNATC.

*Servicii studențești*

Universitatea împreună cu Liga Studenților din UNATC au soluționat toate cererile care au îndeplinit condițiile în conformitate cu regulamentul de cazare al universității.

Numărul de secretariate prezente în universitate este de trei, câte unul pentru fiecare facultate și unul pentru rectorat. Universitatea mai dispune de o bibliotecă care deține cel mai mare număr de volume de specialitate din țară, de un cabinet medical, de un bufet și de un club studențesc.

Am remarcat existența unei semicantine în cadrul universității, aspect apreciat de studenți.

În urma discuțiilor cu studenții și cadrele didactice a reieșit că universitatea se confruntă cu o ușoară lipsă a personalului auxiliar, această problemă necesitând a fi îmbunătățită..

Din **Raportul evaluatorului extern din străinătate** se desprind următoarele:

In my opinion the audit was conducted in an open and collegial manner and created a forum where colleagues could enter a dialogue concerning the university and its programmes and activities. In this respect it was a well-run and constructive event and my thanks go to all concerned. *În opinia mea evaluarea a fost efectuată într-o manieră*

*deschisă și a creat o atmosferă de colegialitate concretizată într-un dialog cu privire la universitate și la programele și activitățile sale. În acest sens, a fost un eveniment constructiv și vreau să mulțumesc tuturor părților implicate.*

#### **Managerial Structure (Structura managerială)**

Comment: Compared with UK institutions, U.N.A.T.C. operates a very democratic managerial structure with direct elections for key managerial posts. The UK has adopted a more corporate approach to the management of its universities. U.N.A.T.C. is a relatively small university and its management systems and structures appear to work well for it. *În comparație cu instituțiile din Marea Britanie, U.N.A.T.C. operează o structură de conducere foarte democratică, cu alegeri directe pentru posturile cheie de conducere. UK a adoptat o abordare mai corporativă în gestionarea universităților sale. U.N.A.T.C. este o universitate relativ mică, iar sistemul său managerial și structura funcționează foarte bine în acest sens.*

#### **Teaching Staff (Personalul didactic)**

Comment: The staff profile at the university is similar to that of a comparable UK institution. Staff are leading practitioners in their field and it would appear that teaching is of a high quality. *Profilul personalului didactic din universitate este comparabil cu cel din instituțiile din UK. Personalul didactic este format din practicieni recunoscuți în domeniul în care predau într-o manieră ce denotă o mare calitate a acestui process.*

#### **Facilities (Baza materială)**

Comment: Facilities are well used and it is clear that both staff and students feel a sense of ownership of the facilities. It is important that the university continues to invest in its physical infrastructure in order to keep pace with both industry and comparable institutions throughout Europe. This is particularly the case for film, as the industry changes in response to the development of new digital technologies. *Baza materială este bine utilizată și este clar că atât personalul cât și studenții au un sentiment de proprietate asupra acesteia. Este important ca Universitatea continuă să investească în infrastructură, pentru a ține pasul atât cu mediul industrial, cât și cu instituții din întreaga Europă. Acesta se observă mai bine în cazul Facultății de Film, unde sunt cele mai multe schimbări, ca răspuns la dezvoltarea de noi tehnologii digitale.*

#### **Students**

The students are very motivated to learn and appreciate the unique learning environment of the university. In conversation, students mentioned the excellent staff-student relations, the high standard of teaching and pastoral care and their appreciation of being able to learn alongside leading figures in the industry. A number of students talked of the university as being like a family. I was very impressed by the excellent standard of English of many of the students. *Studenții sunt foarte motivați să învețe și apreciază mediu unic de învățare din universitate. În dialogul cu aceștia, studenții au menționat excelente relații personal didactic-student, un nivel ridicat de predare, grijă părintească și aprecierea lor că pot să învețe alături de figuri emblematice ale domeniului pe care îl studiază. O parte a studenților au vorbit despre universitate ca despre o familie. Am fost foarte impresionat de excelenta limbă engleză vorbită de cei mai mulți dintre studenți.*

Comment: It is quite often the case that students in arts universities are deeply committed to their subjects and are especially hard-working and loyal to their institution. This is certainly the case at U.N.A.T.C. What is unusual, though, is to find such high graduate employments rates in theatre, television and film, whereas in the UK these are industries

that are noted for their high levels of unemployment. The university and its students are to be congratulated on this, as they are on the excellent conversion rates from undergraduate to postgraduate study. *Sunt destul de multe cazuri în care studenții universităților de artă sunt profund angajați în ceea ce fac, lucrează foarte mult și sunt loiali instituției lor. Acest lucru este, cu siguranță și cazul U.N.A.T.C. Ce este neobișnuit, totuși, este de a găsi un procent atât de mare de absolvenți angajați în teatru, film și televiziune, în timp ce în Marea Britanie aceste domenii se caracterizează printr-un nivel ridicat al șomajului. Universitatea și studenții acesteia trebuie felicitați pentru aceasta, precum și pentru excelentul procent de conversie spre studiile de master și doctorat.*

### **Recommendations and Conclusions**

I am happy to declare my full and complete confidence in the quality assurance processes at U.N.A.T.C., as well as the quality of its programmes. This is a unique institution in many ways and successfully balances its twin missions as a university and conservatoire. This is impressive and I saw many instances of good practice during my time at the university. *Sunt bucuros să-mi declar încrederea deplină și completă în ceea ce privește asigurarea calității la UNATC, precum și în calitatea programelor sale. Aceasta este o instituție unică în multe feluri și reușește cu succes să păstreze echilibrul între cele două misiuni pe care și le asumă - universitate și conservator. Acest lucru este impresionant și am remarcat numeroase cazuri de bune practici în timpul petrecut la universitate.*

**12.** În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS sa ia act de următoarele :

- universitatea a dovedit că este preocupată de asigurarea internă a calității educației. În universitate există implementat un sistem al calității, după structurile recomandate în Metodologia ARACIS, multe cadre didactice fiind antrenate în procesul de evaluare internă, contribuind astfel la dezvoltarea unei culturi a calității în comunitatea universitară. Există dorința implementării metodologiilor necesare în managementul academic, însă aplicarea este destul de înceată și greoaie, deoarece lipsesc adesea procedurile de aplicare.

- universitatea și programele sale respectă Cerințele normative obligatorii stabilite de Metodologie ; la toate programele de studiu evaluatorii au propus calificativul „încredere”;

- universitatea respectă criteriile, standardele și indicatorii de performanță prevăzuți de reglementările în vigoare;

- activitatea de cercetare este deosebit de valoroasă și se bazează pe o infrastructură de înaltă calitate, modernizată continuu și utilizată de cadre didactice și cu o competență deosebită.

Din răspunsul universității la observațiile ARACIS în urma vizitei rezultă că aceasta acceptă concluziile și observațiile rezultate în urma evaluării și că înțelege să acționeze în continuare pentru îmbunătățirea criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță.

Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție, *Departamentul pentru evaluarea externă a calității* supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului **Grad de încredere ridicat**.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS din data de 26.03.2009, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS ([www.aracis.ro](http://www.aracis.ro)) în cursul lunii mai 2009, conform etapizării din *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*, partea a III-a.

DATA: 18.03.2009

**Departamentul de Asigurare a Calității:**

Prof.univ.dr.ing. Radu Mircea DAMIAN

Prof.univ.dr.ing. Adrian LUNGU

Prof.univ.dr. Romiță IUCU-BUMBU

Prof.univ.dr. Adrian MIROIU

Prof.univ.dr. Ștefan ROTH-SZAMOSZKOZI



Two handwritten signatures are present on the right side of the page. The first signature is for Adrian Lungu, and the second is for Ștefan Roth-Szamoszkozi. Each signature is written over a horizontal line.