



**Documentul de referință 1**

**RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂȚII al ARACIS  
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII ACADEMICE**

**din**

**INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ**

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ  
ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE“ DIN  
BUCUREȘTI**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“ din București cu sediul în cu sediul în București, Str. Matei Voievod nr. 75-77, denumită în continuare pe scurt continuare și **Universitatea** sau **UNATC** este o instituție de învățământ superior acreditată.

Evaluarea a fost efectuată în conformitate cu prevederile *Metodologiei de evaluare externă, standardele, standardele de referință și lista indicatorilor de performanță* susmenționate și a *Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior*.

Principalele obiective ale evaluării externe a calității educației la **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“ din București** au fost următoarele:

1. **Aprecierea modului în care Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“ din București a evoluat de la precedenta evaluare;**

2. **Contribuția la promovarea și asigurarea unei înalte calități a procesului de predare-învățare-evaluare în Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“ din București;**

3. **Asigurarea unui acces rapid la informații clare, credibile și explicite tuturor utilizatorilor (studenți, angajatori, public) privind modul în care Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale“ din București oferă programe de studii,**



diplome și calificări, respectă cerințele naționale, standardele academice europene și principiile de calitate;

4. Asigurarea faptului că, în situațiile în care se constată existența unor probleme în evaluarea și menținerea calității programelor de studii, sunt create premisele pentru inițierea acțiunilor de îmbunătățire a acestora;

5. Realizarea de mecanisme prin care sunt garantate **calitatea procesului de predare-învățare**, transparența gestiunii resurselor de care dispune și responsabilitatea publică a instituției de învățământ superior.

În cadrul evaluării au fost cuprinse, pe lângă obiectivele urmărite la nivel instituțional, și un număr de trei programe de studii acreditate la nivelul ciclului I de studii universitare.

Comisia de experți evaluatori care a efectuat vizita în perioada 28-30.10.2015 a avut următoarea componență :

**Director de misiune:** Prof. univ. dr. Anton Hadăr – Federația Națională Sindicală „Alma Mater“

**Coordonatorul echipei de experți:** Prof. univ. dr. Adrian Lungu – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea „Dunărea de Jos“ din Galați

**Expert comisie instituțională:** Prof. univ. dr. Radu Oprean – Membru al Comisiei instituționale pentru activități manageriale și financiare – Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu“ din Cluj-Napoca

**Secretar tehnic al evaluării:** Oana Sârbu - ARACIS

***Comisia pentru evaluarea programelor :***

<b>Nr. crt.</b>	<b>Numele și prenumele</b>	<b>Programul evaluat</b>	<b>Instituția</b>
1	Prof. univ. dr. Liviu Malița	<i>Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine de film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate</i>	<i>Universitatea „Babeș-Bolyai“ din Cluj-Napoca</i>

		<i>media, filmologie)</i>	
2	Prof. univ. dr. Alexandru Boureanu	<i>Artele spectacolului (Actorie, Regie, Păpuși - Marionete, Coregrafie)</i>	<i>Universitatea din Craiova</i>

Reprezentanții studenților care au participat la vizită au fost Daniela Cîtu (Universitatea Politehnica din București) - delegat UNSSR și Vlad Ionuț Răuțu (Universitatea Politehnica din Timișoara) - delegat ANOSR. Raportul întocmit de aceștia a fost primit și înregistrat cu numărul 153 din data de 13.01.2017

1. Din partea Comisiei consultative și de auditare a participat dl.prof. univ. dr. Ștefan Szamoskozi - Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Raportul întocmit a fost primit și înregistrat cu numărul 5046 din data de 28.11.2016
2. La vizită a participat un evaluator expert din străinătate în persoana domnului profesor universitar Malcolm Cook, Universitatea din Exeter, UK. Raportul evaluatorului extern a fost primit și înregistrat cu numărul 5136 din data de 05.12.2016
3. Scrisoarea ARACIS către **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București** a fost trimisă la data de 27.02.2017 cu nr. 923, iar răspunsul instituției a fost primit la data de 14.03.2017 cu numărul 1327.
4. Din analiza documentelor referitoare la procesul de evaluare externă și a altor date publice avute la dispoziție de ARACIS rezultă următoarele elemente principale:

**10.1.** Din cele patru fișe ale vizitei (fișa comisiei de evaluare instituțională și fișele specifice pentru fiecare program de studiu evaluat), coroborate cu rapoartele aferente întocmite de experți a rezultat că sunt îndeplinite toate criteriile, standardele și indicatorii de performanță, majoritatea peste nivelul minim.

Comisia de experți evaluatori	Calificativ propus/Capacitate de școlarizare pentru anul I de studii	Observații
<b>Instituțională</b>	Grad de încredere ridicat	Membrii echipei de evaluatori implicați în procesul de evaluare, fără excepție, au luat act de faptul că UNATC asigură derularea tuturor activităților de educație și cercetare

		<p>prin apelarea la cele mai bune practici rezultate din propria experiență sau acumulate din schimburile de experiență cu universități similare din lume. Creația artistică desfășurată în UNATC plasează universitatea pe un loc de frunte între instituțiile de învățământ superior din România care oferă programe de studii similare. Strategiile pe termen lung și programele operaționale pe termen mediu și scurt sunt realiste și ele se conjugă bine cu misiunea asumată de instituție. În ceea ce privește baza materială, UNATC dispune de un patrimoniu adecvat, care permite desfășurarea în bune condiții a activității didactice și de creație artistică. Capacitatea și dotările spațiilor de învățământ, cercetare și administrative sunt concordante cu standardele și normativele în vigoare. Comisia de evaluare a constatat, în urma analizei efectuate, că misiunea instituțională este formulată în acord cu Carta universității, iar tehnicile manageriale utilizate au obiective clare și o orientare pragmatică, fiind perfect adaptate contextului socio-economic național și local-regional în care își desfășoară activitatea universitatea.</p>
<p><i>Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine de film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)</i></p>	<p>Încredere – 95 studenți / an</p>	<p><b>Puncte tari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La programul supus evaluării, personalul didactic are o foarte bună calificare profesională și didactică, este implicat în activitățile didactice și conexe, dezvoltând o activitate de cercetare științifică și de creație artistică susținută.</li> </ul> <p>Baza materială este optimă, iar la centrul de excelență CINETIC este excelentă.</p> <p>Programul este adecvat cerințelor de pe piața muncii, fapt relevat de gradul mare de absorbție și de performanțele superlative, la nivel mondial, ale absolvenților acestei specializări.</p> <p><b>Recomandări:</b></p> <p>Se recomandă regândirea politicii de</p>

		<p>personal, prin angajarea unor cadre didactice tinere, asistenți și lectori. Asigurarea unei mai bune asistențe tehnice a studenților în timpul filmărilor. Ameliorarea sistemului și a metodologiei de acces a studenților la aparatura din dotare.</p>
<p><i>Artele spectacolului</i> (<i>Actorie, Regie, Păpuși</i> - <i>Marionete,</i> <i>Coregrafie</i>)</p>	<p>Încredere – 120 studenți / an</p>	<p><b>Puncte tari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UNATC este cea mai veche și prestigioasă școală de teatru și film din România, fiind singura care pregătește profesioniști pentru toate meseriile implicate în Artele spectacolului (actori, regizori, scenografi, light și sound designeri, coregrafi, dramaturgi) inclusiv din perspectivă teoretică (teatrologi). În continuare este preocupată de dezvoltare și își propune să inițieze și alte programe de studii pentru meseriile tehnice necesare în instituțiile de spectacol.</li> <li>- Este cotate de Hollywood Report pe locul 15 în lume printre școlile de teatru.</li> <li>- Bază materială și existența unei infrastructuri moderne adecvate cerințelor actuale.</li> <li>- Implicarea unor specialiști recunoscuți și apreciați din domeniul artelor spectacolului, în cadre didactice asociate, ceea ce facilitează cunoașterea fenomenului teatral nemijlocit.</li> <li>- Este o prezență activă și recunoscută în rândul profesioniștilor de teatru din România, producțiile studențești fiind invitate la manifestări prestigioase alături de cele mai faimoase teatre.</li> <li>- Programul de studii este orientat pe competențe, conform RNCIS.</li> </ul> <p><b>Puncte slabe:</b> Punctele slabe apar ca o consecință firească a gradului de dificultate specific profesiilor vocaționale, care presupune un efort de muncă deosebit și susținut din partea studenților și a cadrelor didactice cu accent pe creativitate și originalitate.</p> <p><b>Astfel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studenții își doresc mai multe ore de studiu asistat de profesori și militează</li> </ul>

		<p>pentru revenirea la studii de patru ani pentru programe de licență;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- în absența Studioului de Teatru Casandra, scenă de referință pentru UNATC (revendicată abuziv de presupuși proprietari după 50 de ani de activitate, proces aflat pe rol), studenții anilor terminali trebuie să împartă spațiile de spectacol – ceea ce are consecințe asupra numărului de reprezentații posibile pentru un titlu.</li> <li>- Deși conducerea face eforturi pentru îmbunătățirea condițiilor de studiu, sala de lectură are un număr mic de locuri.</li> <li>- Din cauza concentrării studenților asupra formării profesionale interesul pentru cunoașterea mecanismelor de management academic și implicarea lor în procesele decizionale este redusă.</li> </ul>
--	--	---

Pentru cele două programe de studii universitare de licență evaluate, concluzia experților evaluatori a fost acordarea calificativului **“încredere”**,. Componenta instituțională a **Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București** a fost apreciată de către directorul de misiune și coordonatorul echipei de evaluare cu **„grad de încredere ridicat”** din punct de vedere al interesului public, precum și al măsurilor asigurate pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare-evaluare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Din **Raportul preliminar al Directorului și Coordonatorului de misiune** rezultă următoarele :

## **II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

### **II.2.1 Carta Universitară**

Activitatea instituției are la bază Carta UNATC adoptată pentru prima dată în 1995 și revizuită, ulterior, de câte ori schimbările legislative sau de strategie academică au făcut necesar acest lucru. Actuala versiune a fost revizuită și reconfirmată în anul 2012 de Senatul UNATC și validată de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice. Carta respectă reglementările în vigoare și are anexate o serie de metodologii, proceduri și regulamente care guvernează activitățile din instituție.

### **II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior**

Misiunea UNATC ca universitate națională, reper absolut în studiul artelor spectacolului și al celor cinematografice, se definește pe trei dimensiuni: formativă, pedagogică și de cercetare artistică și fundamentală. Sintetizând, instituția își asumă ca misiune:



a. formarea de specialiști în domeniul artelor spectacolului și filmului, precum și în domenii conexe (mass-media, multimedia, management și marketing artistic și cultural, pedagogie artistică), la nivel universitar de licență, masterat și doctorat, ca universitate de cercetare avansată / creație artistică și educație în profil artistic și profesional de excelență;

b. promovarea spiritului de inovare și excelență, a gândirii critice și a creativității, prin creație artistică individuală și colectivă, prin cercetare științifică și prin valorificarea și diseminarea rezultatelor în contextul național și internațional;

c. protejarea identității culturale, promovarea și susținerea diversității de forme de expresie și de conținuturi creative;

d. apărarea cadrului democratic universitar, întemeiat pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale;

e. participarea cetățenească activă în societate, promovarea incluziunii sociale și a spiritului antreprenorial, pentru o bună relaționare cu piața muncii.

În îndeplinirea misiunii și obiectivelor asumate și în conformitate cu specificul ofertei educaționale proprii, UNATC asigură prin ciclul de licență o pregătire performantă pentru viitorii actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori de teatru, coregrafi, scenografi, teatrologi, regizori de film, operatori de film, monteurii, sunetiști, filmologi, animatori – la nivelul profesional de bază. Prin învățământul masteral aprofundează specializările dobândite în primul ciclu de învățământ și formează profesioniști pentru specializări complementare: scriere dramatică, producție de film, arta luminii și sunetului în spectacol, scenaristică de film și altele, manageri culturali, pedagogi în domeniul teatrului. În al treilea ciclu de învățământ se organizează învățământul doctoral științific și profesional în domeniile teatru, film și audiovizual, pentru formarea de cercetători, creatori și pedagogi cu un nivel superior de pregătire teoretică și profesională, personalități distincte creatoare și deschizătoare de noi orizonturi conceptuale. Școala doctorală se adaptează schimbărilor determinate de fesele modificări legislative. În același timp, se realizează și redefinirea strategiei de cercetare în consonanță cu obiectivele universității, derivate din dezvoltarea continuă a acesteia. Activitățile de educație și formare continuă desfășurate prin Departamentul pentru educație și formare continuă sunt complementare celor desfășurate în cadrul ciclurilor de licență, masterat și doctorat, și răspund unor nevoi sociale specifice, exprimate la nivel individual sau instituțional, legate de dezvoltarea și diversificarea capacităților resursei umane care activează în domeniul artei teatrale și cinematografice, precum și de asigurarea calității acestei resurse.

### **II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior**

Regulamentele, procedurile și metodologiile anexate Cartei respectă prevederile legale și definesc principalele activități din instituție: *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților; Regulamentul privind aplicarea sistemului de credite transferabile, Ghidul de elaborare a planurilor de învățământ, Regulamentul DMAACEA, Regulamentul*



*privind evaluarea, examinarea și notarea studenților, Regulamentele de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor de licență și master, Proceduri de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, Procedura de evaluare colegială Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere (licență și master), Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la doctorat, etc. Există un Regulament de Ordine Interioară a UNATC care conține normele și regulile de conduită necesare pentru desfășurarea, în condiții optime, a activității interne a UNATC pentru toate categoriile de salariați ai instituției. Toate aceste regulamente, proceduri și metodologii sunt actualizate periodic și sunt respectate de toți membrii comunității academice.*

#### **II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale**

Structura și organizarea instituției este reglementată în conformitate cu prevederile în vigoare adoptate prin Carta universitară. Structurile de conducere ale UNATC sunt: Senatul și Consiliul de Administrație – la nivelul universității; Consiliul Facultății – la nivel de facultăți. Funcțiile de conducere sunt următoarele: Rectorul, Prorectorul, Directorul General Administrativ – la nivelul universității; Decanul, Prodecanii – la nivelul facultăților; Directorii de Departament – la nivelul departamentelor. Școala Doctorală este condusă de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat – respectiv, de Directorul acestui consiliu. În anul universitar 2015/2016 a fost revizuită și adoptată Metodologia privind alegerea în structurile și funcțiile de conducere din UNATC, document care precizează mecanismele și metodologia pentru organizarea și validarea alegerilor pentru funcțiile de conducere și reprezentare ale Universității. Toate structurile au fost înființate prin hotărâri ale Senatului UNATC iar personalul și organisme de conducere, la toate nivelele, au fost alese în conformitate cu legislația în vigoare. Conform Cartei, Senatul Universitar este principalul for de decizie la nivelul Universității. Este compus din personal didactic și de cercetare în proporție de 75%, respectiv studenți în proporție de 25%. În prezent, senatul este format dintr-un număr de 19 senatori (14 senatori cadre didactice și cercetători și 5 senatori studenți). Toți membrii Senatului universitar au fost desemnați prin vot universal, direct și secret, exprimat de cadrele didactice și de cercetare titulare în instituție și de către studenți. Senatul este condus de un Președinte, ales prin vot liber exprimat, dintre membrii săi.

Rectorul UNATC a fost confirmat prin O.M. 3063 din 13.01.2016. Senatul Universitar este principalul for de decizie la nivelul Universității. Consiliul de Administrație este un organism cu rol executiv și asigură administrarea operativă a universității. Este constituit din Rector, Prorector, Decani, Director General Administrativ, reprezentantul studenților. La lucrările Consiliului de Administrație participă, în calitate de invitat, Președintele Senatului și mai pot participa, ca invitați, fără drept de vot, administratorii facultăților.



**Structura UNATC - programe de studii universitare de licență:**

Facultate	Domeniul de licență	Specializarea/ Programul de studii universitare de licență [locația geografică de desfășurare *1 și limba de predare *2]]	A/AP	Forma de învăț.	Număr de credite	Nr. studenți
Teatru	Teatru și artele spectacolului	Artele spectacolului (Actorie, Regie, Păpuși - Marionete, Coregrafie)	A	IF	180	81
		Scenografie	A	IF	180	20
		Teatrologie (Management cultural, Jurnalism teatral)	A	IF	180	20
Film	Cinematografie și media	Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine de film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie)	A	IF	180	66

**Structura UNATC - programe de studii universitare de master**

Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Locația geografică	Limba de predare	Forma de învățământ	Număr de credite de studiu transferabile
1.	Teatru și artele spectacolului	Arta actorului	București	română	IF	120
		Arta regizorului de teatru	București	română	IF	120
		Arta scenografului	București	română	IF	120
		Artă coregrafică	București	română	IF	120
		Design, lumină și sunet în artele spectacolului	București	română	IF	120
		Coregrafie și performanță în dans	București	română	IF	120
		Scriere dramatică	București	română	IF	120

		Teatologie - Management și marketing cultural	București	română	IF	120
		Teatru de animație	București	română	IF	120
		Tehnologii digitale în spectacolul contemporan	București	română	IF	120
		Pedagogie teatrală	București	română	IF	120
2.	Cinematografie și media	Arta regiei de film	București	română	IF	120
		Arta imaginii de film	București	română	IF	120
		Arta montajului de film	București	română	IF	120
		Arta sunetului de film	București	română	IF	120
		Arta montajului și a sunetului de film	București	română	IF	120
		Scenaristică	București	română	IF	120
		Filmologie	București	română	IF	120
		Producție de film	București	română	IF	120
		Film de animație	București	română	IF	120

### **II.2.5 Personalul didactic**

Personalul didactic al universității este titularizat prin concurs conform prevederilor Statutului Cadrului Didactic, a Legii Educației Naționale nr.1/2011 și a Regulamentului propriu de desfășurare a concursurilor. Concursurile sunt organizate cu respectarea condițiilor legale privind anunțarea acestora; condițiile de participare la concurs sunt cele prevăzute de legislația în vigoare referitoare la vechimea legală și la îndeplinirea cerințelor privind activitatea didactică și de cercetare științifică. În statele de funcții ale UNATC există la programele de licență și master 183 posturi didactice și 112 titulari, aceștia ocupând 133,75 posturi, ceea ce reprezintă 73,1% din total. Dintre acestea, un număr de 29 sunt profesori și un număr de 36 sunt conferențieri, ceea ce reprezintă 58% din numărul total de profesori. Din cele 112 cadre didactice, 111 au titlul de doctor și 1 este doctorand. În universitate există un singur asistent universitar încadrat ca titular, care a urmat cursurile de pregătire psihopedagogică și deține atestatele cerute. În universitate lucrează 15 cadre didactice pensionate la limita de vârstă, care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat. Aceștia acoperă cel mult o normă didactică. Personalul didactic din universitate nu acoperă mai mult de trei norme didactice. În statul de funcții nu toate posturile sunt constituite conform legii, unele posturi didactice de profesor și conferențiar având sub limita legală de 2



ore de curs pe săptămână/semestru – adică 4 convenționale (ex Departamentul Arta actorului poziția 4, 10, 17, 18, toate conferențiar, ultimul nu are nici o oră de curs în statul de funcții, Departamentul Regie teatru poziția 1 prof., poziția 2 conf., DPPD poziția 1. prof.). La verificările efectuate s-a constatat că există declarația cadrelor didactice asociate prin care fac cunoscut conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate faptul că prestează activitatea didactică la UNATC, în afara normei de bază.

### ***II.2.6 Administrația instituției***

UNATC dispune de o administrație structurată în Direcția General - Administrativă condusă de director general administrativ și structurată în: Serviciul Administrativ Tehnic, Serviciul IT și înregistrări TV, Serviciul Investiții, Achiziții, Aprovizionare, Serviciul Contabilitate (condus de un contabil șef), Compartiment Sănătate și Securitatea Muncii, PSI și Centrală Termică, Administrație Cămine și cantină. În plus, la nivelul universității există un Birou Juridic, un Birou de audit public, un Birou de Management al Resurselor Umane și Arhivă, Secretariatul Universității (condus de Secretarul - Șef) și un Centrul de Informare, Consiliere, Orientare în Cariera și Alumni. Conform REVISAL, UNATC are un număr total de 119 angajați pe posturi didactic-auxiliare, din care 18 cu timp parțial de lucru și 51 persoane pe posturi administrative, din care 5 sunt angajați cu timp parțial de lucru. UNATC dispune de un soft pentru evidența resurselor umane și gestiune salarizare.

### ***II.2.7 Baza materială***

Universitatea are în proprietate și administrare două clădiri, pentru spații de învățământ, creație și cercetare. Un al treilea spațiu se află, în prezent, în litigiu, deși este vorba de o clădire emblematică pentru școala românească de teatru: Studioul Casandra. Studenților de la ciclurile de studii de licență, master și doctorat li se oferă aproximativ 216 locuri în Căminul UNATC, aflat în proporție de 86% în administrarea universității. În spațiul unde își are sediul UNATC sunt mai multe corpuri de clădire. Astfel, în afara corpului principal (care cuprinde spațiile de învățământ, spații cu destinație administrativă, laboratoare și săli de spectacol/proiecție, biblioteca etc.) un altul este amenajat ca studio de film, altă construcție este o sală multifuncțională (teatru, film, conferințe) și într-un alt corp de clădire se găsește o „cafeteria”, cu un număr de 80 locuri la mese. Printr-un parteneriat cu Ministerul Educației, studenții specializărilor Actorie și Regie teatru (anii III licență și II Master) își desfășoară activitatea și în clădirea Palatului Copiilor din București, unde sunt situate două săli de spectacol (sala “Ion Cojar” și sala “Octavian Cotescu”). Toate spațiile de învățământ, cercetare și creație sunt adecvate, din punct de vedere al numărului de locuri, dimensiunii formațiilor de studiu (clase, grupe, subgrupe). Indicatorii de spațiu (mp/student) sunt conformi cu standardele pentru cele două domenii. Universitatea dispune de un număr de



22 de săli de curs cu o suprafață de 1350 m<sup>2</sup>, de 17 săli de seminar cu o suprafață de 1050 m<sup>2</sup>, de 42 de laboratoare cu o suprafață de 5480 m<sup>2</sup> și de o sală de bibliotecă cu o suprafață de 239 m<sup>2</sup>. Universitatea a finalizat de curând un proiect de investiție, sediul CINETIC, finanțat din fonduri externe, dotat cu aparatură de ultimă oră.

Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare. Dintre dotările cele mai semnificative, se pot enumera următoarele: Producție decor: CNC ROUTER Muticam seria 3000, Printer 3 D Stratasys Object Prime. Echipamente filmare: 2 seturi ALEXA SXT cu optică Arri compact primes, 1 set ARI Anamorfic, 1 set doua obiective anamorfice Angenieux Optimo, 1 Camera RED DRAGON, 1 set optică LEIKA SUMICRON, Rig 3D Steretec mid size. Echipamente control mișcare cameră: Modula on tracks Mr Mocco, Animoko Mr Mocco. Echipamente de monitorizare fiziologică: EEG mobil 68 canale ANT NeuroEEG staționar 256 Canale ANT Neuro, Ochelari Eyetracking SMI. Motion Capture: sistem Vicon cu 8 camere TS 5 megapixeli plus 2 camere bonita, sistem facial motion capture Cara system, 2 Camere Virtuale. Postproducție Video: Videoprojector colorizare Barco DP4KP, Consolă colorizare DaVinci. Postproducție Sunet: Mixer, Nuage Master, Nuage Fader, Nuage Workspace Small, JL Cooper Nuage Surround Panner, Yamaha XM4080 Amplifier, Yamaha P3500S Amplifier, Yamaha MTX5D Matrix Processor. Sistem Audio: Monitoare Dynaudio BM6 MKIII, JBL 3678 HF+LF Screen Channel System, JBL 3635 Cinema Subwoofer System, JBL 8320 Compact Cinema Surround Speaker, Monitor Yamaha DXR 8, Software Nuendo 7, Ableton Push. Lumini: Arri Led 500W, KOLORJET Xenon 4K, KOLORJET Xenon 7K, K5600 Kit Joker Bug 400, FRESNEL CU BEC HMI 9KW K5600 Alpha 9K, SwissLas PL-6500RGB Compact. Dotări sală multifuncțională: Mixer digital Yamaha QL1, 8 microfoane Microfon Line 6 XD-V75L, Ableton Push, Boxe: Yamaha IF2112/95, subwoofere Yamaha IS1215.

Biblioteca UNATC dispune de un total de 9 săli, fiecare reprezentând câte un depozit. Personalul bibliotecii are calificarea necesară (absolvenți de studii superioare și cursuri de biblioteconomie). Biblioteca UNATC dispune de un fond de carte de peste 100.000 de volume - cărți, publicații periodice, teze de doctorat, material audio și audiovizual - corespunzătoare programelor de studii oferite de cele două facultăți. Achiziția documentelor de specialitate s-a făcut în primă fază de la anticariate și astfel biblioteca se poate mândri cu o serie de documente rare și prestigioase, cum ar fi: Petit Illustration Theatrale, Propylaen, colecția revistei Rampa (1912 - 1938), Enciclopedia dello Spettacolo și ediții complete din autori români și străini. Donațiile au constituit o formă de completare a colecțiilor bibliotecii, acestea fiind făcute de personalități ale teatrului și filmului și cadre didactice: cea mai importantă donație a aparținut regizorului de teatru Sică Alexandrescu, 1914 de volume fiind donate de familia acestuia în anul 1975. Personalități remarcabile din lumea teatrului și a filmului precum Beate Fredanov, Kirk Douglas, George Littera, Virgil Petrovici, Cristina Nichituș, Florin Zamfirescu, Victor Rebengiuc, Dem Rădulescu, Mircea Albulescu etc. - au donat, la rândul lor, numeroase volume. În anii '90 un grup de tineri studenți din Anglia



veniți în țară într-un schimb de experiență cu studenții români au donat un număr impresionant de volume (5.000), o minibibliotecă de teatru și film în limba engleză.

### ***II.2.8 Activitatea financiară***

Instituția dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli, aprobat de Senat. Cheltuielile cu plata salariilor și a contribuțiilor aferente sunt preponderente și ele depășesc procentul maxim de funcționare sustenabilă. În fapt, așa se pot explica și dificultățile financiare pe care le are instituția evaluată. Din bugetul de venituri și cheltuieli pentru exercițiul bugetar al anului 2015 a rezultat un deficit de circa 2 milioane de lei. În bugetele anuale sunt prevăzute diferite taxe, percepute de Universitate în corelație cu cheltuielile implicate de derularea activităților la care acestea se raportează. Astfel de taxe sunt cele de înscriere la concursul de admitere, taxa de înmatriculare, taxa de studii, taxa de examinare pentru restanțe etc. Toate categoriile de taxe percepute de structurile organizaționale din UNATC sunt discutate și aprobate anual în Senat. UNATC își fundamentează taxele de studii, prin raportare la anul financiar încheiat și structura costurilor realizate pe student echivalent. Taxa de studii are în vedere numai acele capitole de cheltuieli care sunt generate de studenții cu taxă. Taxele de studii rezultate sunt comparate cu taxele practicate de alte universități din România cu programe de studiu similare. Ele sunt aduse la cunoștința studenților înaintea începerii anului universitar, prin publicarea pe pagina web a UNATC și prin afișarea la secretariatele facultăților. Acordarea burselor studențești se realizează în conformitate cu Regulamentul privind acordarea burselor – ciclurile licență și masterat. Cu respectarea condițiilor legale, se acordă următoarele categorii de burse: de merit, de studiu, de ajutor social și burse speciale din fonduri extrabugetare. Discuțiile cu studenții au relevat faptul că aceștia sunt informați corect despre posibilitățile de obținere a asistenței financiare din partea UNATC. În bugetele anuale sunt prevăzute alocări bugetare din veniturile proprii pentru susținerea financiară a studenților – atât pentru participarea acestora la diferite activități artistice sau comunicări științifice studențești, cât și pentru derularea unor acțiuni culturale. La nivelul universității este organizată contabilitatea proprie, în baza căreia anual sunt întocmite și supuse auditării: bilanțul contabil, contul de rezultat patrimonial, contul de execuție a bugetului instituțiilor publice - venituri și cheltuieli.

Activitatea financiar-contabilă este informatizată, modelarea fluxurilor informaționale între structurile administrative ale UNATC, realizarea de prelucrări specifice fiecărei structuri, generarea de situații și rapoarte cu rol de asistență managerială structurată pe diverse niveluri de securitate și drepturi de acces în funcție de poziția în organigramă, asigurarea flexibilă a tipurilor de configurări (operațional, managerial, full access).

Auditarea internă a activității administrative și financiar-contabile se realizează de către personalul calificat din cadrul UNATC. Rapoartele asupra acțiunilor de audit, împreună cu



măsurile necesare pentru ameliorarea problemelor constatate, cuprinse în raportul anual de audit public intern sunt prezentate spre aprobare Rectorului și spre avizare MENCS. Raportul de audit public intern este prezentat și Senatului UNATC și, ulterior, este publicat pe site-ul instituției. Auditarea externă a fost realizată de Curtea de Conturi. Rezultatele auditării externe a situațiilor financiare nu sunt făcute publice. Nu există nicio auditare efectuată de o societate prestigioasă de audit.

### ***II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior***

Instituția are un cod al eticii și integrității academice prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice și dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea codului. Codul de Etică și Deontologie Universitară a fost aprobat în ședința Senatului din data de 29 septembrie 2012. Acesta stabilește drept valori ale conduitei etice universitare libertatea academică, autonomia personală, dreptatea și echitatea, meritul, onestitatea academică și corectitudinea intelectuală, transparenta, responsabilitatea personală și profesională, respectul și toleranța, bunăvoință și grija, colegialitatea, loialitatea, confidențialitatea. Sunt, de asemenea, definite incompatibilitățile și conflictele de interese, precum și sancțiunile ce rezultă prin încălcarea principiilor definite de acesta.

Răspunderea pentru respectarea dispozițiilor codului de etică revine, în primul rând, fiecărui membru al comunității academice. Structura instituțională însărcinată cu supravegherea aplicării și respectării dispozițiilor acestui cod este Comisia de Etică a UNATC – structură independentă în raport cu Senatul și Rectoratul, care funcționează în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr.1/2011 (cu modificările și completările ulterioare) și ale Legii nr.206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (cu modificările și completările ulterioare). Comisia de etică este compusă din nouă membri (patru cadre didactice, doi reprezentanți ai personalului didactic auxiliar, doi studenți și juristul universității). Comisia de etică întocmește un raport anual care, după ce este aprobat de Senatul universitar, este făcut public.

## **II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

### ***II.3.1 Admiterea***

UNATC organizează concurs de admitere la toate nivelurile de învățământ, aplicând o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, descrisă clar în Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere, elaborată în conformitate cu reglementările legale, și care este anunțată public pe pagina web a UNATC cu cel puțin șase



luni înainte de susținerea examenelor. Ca un principiu general, admiterea în UNATC se face strict în ordinea descrescătoare a mediilor obținute în urma susținerii probelor din cadrul concursului de admitere, în funcție de sistemul de selecție și departajare, de opțiunea candidaților pentru un anumit program de studii și în limita numărului de locuri. Facultățile au autonomie totală în privința stabilirii sistemului de desfășurare a admiterii. Admiterea se bazează exclusiv pe performanțele candidaților și aptitudinile lor dovedite la probele practice, în cazul specializărilor care au prevăzute probe de aptitudini.

### ***II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților***

Drepturile și obligațiile studenților prevăzute în contractul de școlarizare sunt respectate necondiționat, după cum sunt respectate toate regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților.

Transferul studenților de la un program de studiu la altul, în cadrul facultăților sau între UNATC și alte instituții din țară, se face numai în afara anului universitar de studiu, cu respectarea prevederilor legale și în baza Regulamentului privind activitatea profesională a studenților și a Regulamentului privind aplicarea sistemului de credite transferabile. În anul 2016 au fost aprobate doar două transferuri la Facultatea de Teatru, specializarea Artele spectacolului (Actorie), cu respectarea tuturor reglementărilor. Rezultatele obținute de studenți sunt înregistrate, fără excepție, în evidențele facultăților/departamentelor. Au fost verificate registrele matricole și Registrul de eliberare a actelor de studii de la Serviciul Acte de studii, toate aspectele cercetate fiind conforme. Finalizarea studiilor în cadrul UNATC conduce la eliberarea de acte doveditoare a nivelului de educație absolvit. Gestionarea, completarea și eliberarea actelor de studii respectă legislația în vigoare. Denumirile calificărilor și titlurile conferite absolvenților UNATC respectă, de asemenea, prevederile legislației în domeniu.

Având în vedere specificul predării în domeniul artistic, centrarea pe student în activitatea didactică este asigurată de UNATC prin implementarea practică a următoarelor imperative concrete: asigurarea transparenței procesului instructiv-formativ, proiectarea activităților didactice pornind de la nevoile și interesele de formare și dezvoltare ale studenților, asigurarea participării creative la aprofundarea și construcția cunoașterii, diversificarea și diferențierea formelor de evaluare academică. Proiectarea activităților didactice pornind de la nevoile și interesele de formare și învățare ale studenților este un proces continuu, dată fiind dinamica transformărilor sociale și a pieței muncii. Valorificând feedback-ul primit de la studenții și absolvenții programelor de studiu cu privire la oferta educațională, universitatea face un efort constant de a răspunde nevoilor acestora de formare. Urmărind să concretizeze formula parteneriatului în învățare, UNATC a promovat libertatea de opțiune a studentului în alegerea alternativelor de studiu (cursuri, seminare,



forme și sarcini de studiu și evaluare etc.) prin oferta de cursuri opționale și facultative în cadrul programelor academice și prin diversificarea tipologiei programelor de studii complementare sau a parteneriatelor de practică.

Cadrele didactice din UNATC au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea acestora. Există îndrumători de an și responsabili de program: fiecare program de studii/specializare are un responsabil de program ales din rândul cadrelor didactice ale specializării. Cadrele didactice și-au asumat responsabilitatea proiectării mediilor educaționale care să le ofere studenților ocazii de învățare, creație și cercetare semnificative – relevante nu doar prin bogăția și actualitatea informației vehiculate, dat mai ales prin situațiile de raportare critică, creativă și inovativă la cunoaștere și realitate a studenților. Pentru o mai bună orientare profesională a studenților săi, UNATC dispune de un Birou de consiliere și orientare în carieră, structură ce se ocupă de consilierea vocațională și profesională a studenților, masteranzilor sau absolvenților, de prezentarea oportunităților de care aceștia pot beneficia (stagii de perfecționare, internship-uri, burse de studiu din partea diferitelor instituții/organisme) și de alte activități conexe (impresariere, evaluare a intereselor profesionale, aptitudinilor și abilităților personale, activități privind dezvoltarea abilităților și deprinderilor necesare în planificarea carierei, elaborarea traseului personal de dezvoltare educațională și profesională, stabilirea planurilor individuale de promovare personală). În plus, la cele mai multe programe de studii există discipline dedicate orientării în carieră a studenților (precum Managementul Proiectului Cultural, Antreprenoriat și producție de eveniment etc.).

### ***II.3.3 Valorificarea calificării obținute***

Cel mai recent studiu cu privire la inserția absolvenților UNATC pe piața muncii a fost elaborat anul acesta, la solicitarea Curții de Conturi a României. În urma datelor furnizate de departamente, care au sarcina de a urmări traseul profesional al studenților după absolvire, de Centrul pentru orientare și consiliere în carieră (înființat în anul 2014) dar și prin analiza datelor furnizate de ANAF, a reieșit ca peste 70% dintre absolvenții celor două facultăți desfășoară activități lucrative în domeniul pentru care s-au pregătit – fie ca angajați ai unor instituții sau organisme de profil, fie ca artiști independenți (veniturile impozitate de ANAF fiind înregistrate la capitolul drepturi de autor sau venituri din profesii liberale). Studenții de la programul de teatrologie sunt angajați în proporție de 100% imediat la absolvirea facultății. Absolvenții celorlalte programe, primesc angajamente pe proiect, în regim de freelancer, fapt care face ca urmărirea traseului lor după absolvire să fie greu de realizat. Studiul cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii efectuat la finalul fiecărui an universitar de departamente și facultăți demonstrează că procentul celor care decid să își continue studiile la master este într-o creștere constantă. Totuși, programele de masterat din domeniile cu specializări artistice / practice, deși conferă competențe și cunoștințe





complementare cu programele de licență, nu sunt atractive câtă vreme nu se reflectă și statutul ulterior al absolvenților pe piața muncii (din perspectiva grilei salariale unice). Chiar dacă nu există nicio diferențiere între un actor cu studii de licență și unul cu studii de masterat – nici în ceea ce privește statutul profesional sau denumirea meseriei, nici în ceea ce privește grila de salarizare, un procent cuprins între 40% și 80% dintre absolvenții ciclului de licență își continuă studiile la programe de masterat, fie în același domeniu, fie în domenii conexe sau complementare.

Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate / programele de studii oferite de aceasta constituie, în cadrul UNATC, un indicator decisiv în procesul de autoevaluare instituțională sau a programelor de studii. Consecutiv, măsurarea gradului de satisfacție a studenților se realizează continuu, prin următoarele instrumente:

- completarea anuală/semestrială de către studenți a chestionarelor de evaluare a cadrelor didactice;
- completarea ocazională de către studenți a unor chestionare referitoare la diverse aspecte ale vieții universitare;
- completarea de către absolvenți a chestionarelor cu privire la traseul educațional și inserția pe piața muncii, chestionare ce includ și întrebări referitoare la gradul de satisfacție în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate.

Rezultatele acestor chestionare indică, în medie, un nivel de satisfacție ridicat al studenților și absolvenților UNATC în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate (mai mult de trei sferturi dintre studenți și absolvenți apreciază pozitiv și foarte pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate, precum și propriul lor traseu de învățare).

#### ***II.3.4 Activitatea de cercetare științifică***

Cercetarea se desfășoară pe paliere inter-universitare, inter-departamentale și de specialitate (în cadrul aceluiași departament), fiind valorificată prin publicații pentru scopuri didactice, publicații științifice, transfer tehnologic prin centre de consultanță, realizarea unor produse culturale noi, dar și nenumărate creații artistice etc

Volumul producției științifice este destul de mult influențat din cauza numărului extrem de mic de reviste în domeniul Arts and Humanities, între care, doar una singură este indexată ISI. Celelalte reviste sunt, în marea lor majoritate, indexate în mai multe baze de date internaționale sau sunt de specialitate strict pe domeniul Teatru și Film. De aceea, colectivele de redacție ale revistelor editate de UNATC și-au intensificat activitatea de



promovare și eforturile de a accede în baze de date internaționale, și au trimis aplicații ce se află în evaluare. Sintetic, situația activității științifice a cadrelor didactice ale UNATC, se prezintă astfel:

La Facultatea de Film au fost publicate 74 de cărți și capitole în cărți publicate, 388 de lucrări indexate ISI/BDI, 72 de lucrări neindexate și sunt raportate 1765 de creații sub incidența dreptului de autor și drepturi conexe acestuia. La Facultatea de Teatru au fost publicate 73 de cărți și capitole în cărți publicate, 91 de lucrări indexate ISI/BDI, 74 de lucrări neindexate și sunt raportate 2047 de creații sub incidența dreptului de autor și drepturi conexe acestuia.

La acestea se adaugă patru proiecte finanțate din fonduri externe care au adus în instituție finanțări de peste 8 milioane Euro. Universitatea, prin intermediul fiecărei facultăți, organizează periodic cu personalul didactic, cercetătorii și studenții, sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, precum și foarte multe evenimente artistice (Stagiunea UNATC, Festivalul Internațional de Școlilor de Teatru Suceava, Gala Absolvenților, National Screenwriting Alumni Pitch, miniMIDPOINT Script Development Workshop, UNATC EASTWEEK, Scriptwriting Workshop for New Talents, Uși deschise, Revista Concept, Audiția Națională, Revista Film Menu etc.)

### ***II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior***

Relevanța programelor de studiu este subliniată de dimensiunea internațională a acestora, cooperările internaționale fiind o preocupare constantă a politicii UNATC. Amplificarea schimburilor internaționale pe plan didactic și de cercetare este considerat un mijloc de a determina schimbări conceptuale și structurale în interiorul Universității, de îmbunătățire a calității procesului didactic și al celui de cercetare și creație artistică, și totodată o importantă pârgie de emancipare a studenților. Mobilitățile ERASMUS au ca principal rol punerea în contact a studenților români cu cei din diferite țări, fapt ce a permis creșterea vizibilității universității, Bucureștiului și a țării pe plan internațional, pe de o parte, cât și punerea studenților în contact cu alte culturi, cu consecințe asupra atitudinii față de viață, societate și profesie.

## **II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR**

### ***II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii***

UNATC s-a supus unei evaluări instituționale o singură dată, în anul 2009, urmare a căreia a primit calificativul *Grad de încredere ridicat*. Chiar dacă termenul de evaluare a fost



depășit cu doi ani, nu la fel stau lucrurile la nivelul programelor de studii, la care evaluările au fost făcute la timp iar rezultatele au fost de fiecare dată foarte bune.

#### **II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)**

La precedenta evaluare instituțională universității i-au fost făcute doar patru recomandări. Chiar dacă aceste recomandări au fost formulate în termeni mai degrabă generali, se poate aprecia că universitatea le-a urmat, iar rezultatele se pot observa cu ușurință.

#### **II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior**

În intervalul 2012-2013, UNATC a fost evaluată internațional de European University Association, în cadrul unui program derulat la nivel național. Urmare a acestei evaluări, echipa de vizită a formulat un pachet de 27 de recomandări, grupate în cinci domenii de intervenție. Recomandările au făcut apoi obiectul unui plan de măsuri, care au fost inițiate la nivel instituțional în vederea ameliorării calității serviciilor educaționale oferite de universitate.

De asemenea, "The Hollywood Reporter", a nominalizat în 2016 UNATC în lista celor mai bune cincisprezece școli de film din întreaga lume

#### **II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității**

Sistemul de asigurare a calității din UNATC urmărește dezvoltarea unei culturi a calității la nivelul întregii universități și el este coordonat de două structuri special create: Direcția management academic, asigurarea calității, evaluare și acreditare (DMAACEA), respectiv Comisia pentru asigurarea calității învățământului din Senatul UNATC. Componentele acestora, precum și Regulamentele de funcționare sunt publice. Nu există o Comisie pentru evaluarea și asigurarea Calității. Comisia senatului pentru evaluarea și asigurarea calității își desfășoară activitatea în conformitate cu Carta Universității, este subordonată direct Senatului și realizează politica elaborată de Senat în scopul îndeplinirii misiunii și strategiei UNATC. DMAACEA se află în subordinea prorectorului UNATC și se ocupă cu elaborarea programelor anuale de asigurare a calității și competitivității la nivel de universitate, gestionează derularea procesului de evaluare a cursurilor de către studenți, informează membrii comunității academice cu privire la rezultatele evaluării, coordonează elaborarea de proceduri la nivelul universității, publică și revizuieste periodic Manualul Calității, diseminează în cadrul universității informațiile legate de asigurarea calității, realizează studii tematice și propune măsuri concrete de îmbunătățire a calității. Comisia



pentru asigurarea calității învățământului reprezintă structura specializată a Senatului, care asigură evaluarea periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și master din UNATC. Această comisie are atribuții în ce privește armonizarea și compatibilizarea programelor de studii cu practica europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; armonizarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica UNATC etc. UNATC are o viziune proprie asupra problemei calității. Instituția are strategii elaborate în domeniul asigurării calității la nivel de universitate. La nivelul departamentelor se elaborează programe anuale proprii, prin dezvoltarea obiectivelor referitoare la calitate din planurile operaționale. Programele fac referire la calitatea predării-învățării, a cercetării științifice și a serviciilor interne și către comunitate, au specificate termene și responsabilități. Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la atât la nivelul universității cât și al celor două facultăți.

#### ***II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate***

În universitate există un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii. Acest regulament se aplică în mod curent. Procedura de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii presupune parcurgerea următorilor pași:

- dosarele de autorizare sau acreditare a programelor de studiu de nivel licență și masterat pentru toate formele de învățământ sunt analizate de către Consiliul facultății care oferă programul de studii;
- în cazul unui aviz favorabil din partea Consiliului facultății, dosarele sunt înaintate Direcția Management academic, Asigurarea Calității, Evaluare și acreditare pentru a fi verificată corectitudinea planurilor de învățământ și pentru a fi semnate de către prorectorul responsabil cu curricula;
- după obținerea aprobărilor necesare, dosarele de autorizare sau acreditare ajung în cele din urmă la Comisia pentru asigurarea calității învățământului. Comisia verifică aplicarea standardelor specifice domeniului și reperelor de elaborare a planurilor de învățământ și întocmește raportul către Senat în vederea aprobării.

În universitate funcționează un sistem de monitorizare permanentă a programelor de studii, care are la bază un set de principii, reguli și responsabilități pentru toți factorii cu responsabilități, implicați la nivel de instituție.



#### ***II.4.6 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral***

În UNATC există un proces de autoevaluare bine pus la punct, după cum, există sistem unitar de evaluare de către șeful imediat superior pe scară ierarhică. Evaluarea colegială are la bază atât observarea predării la cel puțin o activitate didactică, cât și analiza critică a portofoliului disciplinei. Fiecare cadru didactic este evaluat o dată la patru ani, evaluarea realizându-se cu prioritate pentru cadrele didactice care doresc să promoveze. Evaluarea colegială este realizată de către o comisie cuprinzând doi sau trei colegi (cu grad mai mare sau echivalent cu gradul persoanei evaluate) stabilită la nivel de facultate. Pe baza observației prestației la curs și a examinării materialelor didactice primite, comisia de evaluare completează protocolul de observație, care conține criteriile de evaluare și are anexat chestionarul de evaluare colegială. Rezultatele evaluărilor sunt discutate în cadrul ședințelor de departament, pe baza lor propunându-se măsuri de îmbunătățire a calității actului didactic. Dosarele conținând evaluările cadrelor didactice se află la departamente, directorul de departament fiind cel care le deține. UNATC deține un formular de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Chiar dacă acesta se aplică regulat după finalizarea fiecărui curs, nu există o centralizare a rezultatului procesului de evaluare, fapt care nu permite luarea unor decizii unitare în vederea îmbunătățirii calității prestației academice. Evaluarea cursurilor de către studenți la UNATC se realizează direct, prin completarea formularelor puse la dispoziție de secretariatele facultăților. Răspunsurile sunt anonime. Cadrele didactice, decanul și șefii de departament au acces la rezultate abia după încheierea sesiunii de evaluare. Titulari de curs pot vizualiza și rezultatele seminariștilor. Formularul de evaluare conține scale de răspuns cu descriptori comportamentali cu referire la prestația didactică, punctele tari și slabe ale cursului din perspectiva studenților cât și sugestii pentru îmbunătățirea activității de predare la disciplina evaluată. Succesul evaluării, măsurat prin numărul de cursuri și seminare evaluate raportat la numărul de chestionare completate, depinde, în mare măsură, de promovarea evaluării la nivel de facultate. Principala problemă care apare în cazul evaluărilor vizează rata redusă de răspuns din partea studenților. Pentru creșterea numărului celor care completează chestionarele, conducerea instituției a solicitat decanilor să promoveze la facultățile lor, în rândul studenților, importanța evaluării cadrelor didactice și să găsească mijloacele astfel încât să se obțină o rată de răspuns multumitoare.

#### ***II.4.7 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității***

În cadrul UNATC nu se poate vorbi despre un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru evaluarea și asigurarea instituțională a calității. Există date statistice, analize, realizate prin corelarea informațiilor la nivelul instituției.



#### **II.4.8 Transparența informațiilor de interes public**

Universitatea asigură prin mijloacele de informare specifice (în principal pagina web) transparența publică a datelor și informațiilor, despre toate calificările și programele de studii. La momentul evaluării, site-ul UNATC se afla într-un proces de restructurare și completare.

### **III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE**

#### **III.1 Managementul strategic promovat de IIS**

Activitatea de conducere din cadrul UNATC se bazează pe Planul Strategic de dezvoltare instituțională și pe Planul operațional. Acesta conține toate obiectivele și mijloacele necesare în realizarea acestora și definește mediul în care universitatea operează, precum și serviciile pe care aceasta le aduce comunității, fiind elaborat din 4 în 4 ani, în urma unui proces de autoevaluare instituțională ce implică următorii actori: management academic, cadre didactice, cadre didactice auxiliare și personalul administrativ, studenți, absolvenți, parteneri externi. Planul strategic reprezintă perspectiva comunității academice referitoare la crearea unui sistem de valori relevant din punct de vedere social și cultural în actualul context național și internațional. Planul Strategic cuprinde necesitatea îmbunătățirii activității și stabilește organizarea necesară pentru a realiza obiectivele propuse. Planul strategic actual al UNATC este aprobat pentru perioada 2016-2020, adică pe 4 ani. Planul strategic stă la baza elaborării Planurilor operaționale anuale.

#### **III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic**

Prioritățile strategice pentru perioada 2016-2020, menite să ducă la consolidarea, dezvoltarea și internaționalizarea UNATC sunt:

- diversificarea ofertei educaționale (studii de licență, master, doctorat, post-doctorale și cursuri de formare continuă), pornind nu doar de la cerințele pieței muncii cât mai ales în meserii neacoperite de furnizorii de educație la nivel de studii superioare. De ex.: producători de evenimente, specializări destinate departamentului tehnic de scenă (teatru) sau platou (film), teatru educațional; noile media, film muzical, studii de film în limba engleză – master, studii post-doctorale pentru domeniile Teatru și artele spectacolului / Cinematografie și media etc.;
- impunerea conceptului de cercetare prin artă (Art Research);
- deschiderea de extensii ale UNATC în franciză (nivel național și internațional);



- dezvoltarea dimensiunii internaționale și integrarea UNATC în spațiul european al educației și cercetării prin continuarea, diversificarea și dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu alte universități interesate;
- regândirea politicii de resurse umane și implementarea unui sistem echitabil și transparent de atragere, evaluare și promovare a personalului didactic și didactic auxiliar, cercetătorilor și specialiștilor – menit să susțină dezvoltarea culturii organizaționale a calității;
- continuarea procesului de dezvoltare a infrastructurii universitare prin modernizarea continuă a bazei materiale, creșterea spațiilor de învățământ (obținerea de noi săli de spectacol / proiecție cinematografică), cercetare, bibliotecă;
- restructurarea și modernizarea tuturor serviciilor funcționale în vederea asigurării unui climat de lucru de calitate, pentru studenți și cadre didactice;
- implementarea unui sistem modern de management universitar, bazat pe coordonarea informatizată a tuturor proceselor.

### **III.3 Răspundere și responsabilitate publică**

Prin structurile sale operaționale, universitatea își asumă responsabilitatea serviciilor oferite, protejând interesele societății cu privire la standardele de calitate, îmbunătățirea calității programelor academice, transparența activității și încurajând, totodată, creativitatea, inovarea, diversitatea și originalitatea.

Rectorul universității coordonează strategic, supervizează și controlează întreaga activitate din UNATC și este responsabil, implicit, și de calitatea și eficiența acesteia, de dezvoltarea universității în concordanță cu planurile multianuale și anuale, de respectarea legislației aplicabile în domeniul activităților financiare și administrative. La finalul fiecărui an, el elaborează un Raport Rector, pe care îl prezintă Senatului UNATC. Raportul conține informații cantitative și calitative cu privire la oferta educațională, rezultatele activității didactice, a activității de cercetare și creație artistică din anul universitar încheiat, parteneriatele interne și externe ale universității, resursele materiale și umane, facilitățile oferite studenților etc. Raportul este publicat ulterior pe site-ul universității, astfel încât să fie accesibil tuturor cadrelor didactice, studenților și altor organizații sau persoane interesate. Stadiul de implementare a obiectivelor fixate prin planul operațional anual este analizat în Comisiile permanente ale Senatului, care sunt responsabile cu evaluarea internă a calității programelor de studiu, în vederea obținerii sau menținerii acreditării. Conștientizarea necesității dezvoltării unei culturi a calității la nivelul întregii universități, în condițiile unui specific aparte al creației și cercetării în învățământul superior artistic, a dus la înființarea anul acesta, a Direcției de Management academic, Asigurarea calității, Evaluare și acreditare - o structură cu cinci angajați, aflată în subordinea prorectorului responsabil cu



Managementul academic. Auditarea internă a activității administrative și financiar-contabile se realizează de către personalul calificat din cadrul UNATC. Rapoartele asupra acțiunilor de audit, împreună cu măsurile necesare pentru ameliorarea problemelor constatate, cuprinse în raportul anual de audit public intern sunt prezentate spre aprobare Rectorului și spre avizare MEC. Raportul de audit public intern este prezentat și Senatului UNATC și, ulterior, este publicat pe site-ul instituției.

#### **IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI**

##### ***IV.1 CONCLUZII***

Membrii echipei de evaluatori implicați în procesul de evaluare, fără excepție, au luat act de faptul că UNATC asigură derularea tuturor activităților de educație și cercetare prin apelarea la cele mai bune practici rezultate din propria experiență sau acumulate din schimburile de experiență cu universități similare din lume. Creația artistică desfășurată în UNATC plasează universitatea pe un loc de frunte între instituțiile de învățământ superior din România care oferă programe de studii similare. Strategiile pe termen lung și programele operaționale pe termen mediu și scurt sunt realiste și ele se conjugă bine cu misiunea asumată de instituție. În ceea ce privește baza materială, UNATC dispune de un patrimoniu adecvat, care permite desfășurarea în bune condiții a activității didactice și de creație artistică. Capacitatea și dotările spațiilor de învățământ, cercetare și administrative sunt concordante cu standardele și normativele în vigoare. Comisia de evaluare a constatat, în urma analizei efectuate, că misiunea instituțională este formulată în acord cu Carta universității, iar tehnicile manageriale utilizate au obiective clare și o orientare pragmatică, fiind perfect adaptate contextului socio-economic național și local-regional în care își desfășoară activitatea universitatea

##### ***IV.2 RECOMANDĂRI***

###### **In domeniul managementului activităților didactice și de cercetare**

- Dat fiind volumul mare de muncă dintr-un rectorat, echipa de lucru recomandă domnului Rector al UNATC numirea unui al doilea prorector;
- Facilitarea accesului conducătorilor instituțiilor teatrale, a persoanelor din industria filmului, la activitățile educative din universitate în scopul declarat al luării unui contact timpuriu cu studenții talentați, viitori angajați ai acestor instituții;
- Rezolvarea urgentă a problemelor existente în statele de funcțiuni, în ceea ce privește structura normelor didactice;
- Concentrarea eforturilor de cercetare și diseminarea rezultatelor acestora în reviste cu vizibilitate internațională;





- Promovarea unor programe de studii în limbi străine, îndeosebi în Facultatea de Film, soluție care poate conduce la o ameliorare a situației financiare a universității;
- Se recomandă conducerii universității ca angajarea colaboratorilor externi care prestează activități didactice în regim de plată cu ora să aibă în vedere doar specialiști care au doctoratul în domeniul disciplinelor pe care le predau;

#### **În domeniul asigurării calității**

- Dezambiguizarea rolului comisiilor care se ocupă de asigurarea calității în universitate, în vederea asigurării unor politici coerente de urmărire a proceselor;
- Revitalizarea comisiilor pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii, completarea acestora cu persoane care să reprezinte toate "părțile interesate" (studenți, cadre didactice, absolvenți, angajatori);
- Înființarea Comisiei de evaluare și asigurare a calității, structură care nu există în momentul de față în universitate;

#### **În domeniul problemelor studențești**

- Alocarea unui procent mai mare din veniturile proprii pentru burse acordate studenților, altele decât cele de la bugetul statului;
- Găsirea urgentă a unor soluții de proiectare judicioasă a orarelor pentru semestrul al doilea al acestui an universitar în vederea eliberării unor spații solicitate de studenți pentru repetiții;
- Înființarea unor vestiare pentru studenți, în proximitatea sălilor în care se repetă și dotarea acestora cu dușuri;
- Stabilirea unor parteneriate cu universități din țară în vederea organizării unor turnee pentru studenții universității, știut fiind cât de important este ca aceștia să joace cât mai mult.

#### **4.2. Din Raportul studenților rezultă următoarele:**

În urma programului de evaluare, se consideră următoarele **puncte tari** ale **Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București**:

1. Existența unui număr de 2 studenți care fac parte din Comisia de etică și deontologie profesională, ceea ce respectă procentul de reprezentare a studenților de 25% ;
2. Perceperea studentului/lor din comisie ca membrii cu drepturi depline;
3. Deschiderea și apropierea tutorelui de an de studenți.
4. Realizarea auditului intern în cadrul UNATC;



5. În urma discuției cu studenții dintre aceștia majoritatea au cunoștință despre existența studenților reprezentanți, care să le susțină drepturile în forumurile decizionale;
6. Existența studenților reprezentanți la toate nivelele, de la Consiliile facultăților până la Consiliul de Administrație și Comisiile existente în Universitate;
7. Existența unui plan strategic pentru perioada 2016-2020;
8. Publicarea planurilor strategice pe site-ul [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro);
9. Relația apropiată și deschisă a secretarelor cu studenții universității;
10. Afișarea orarelor la avizierele facultăților;
11. Construcția spațiilor pentru cercetare din cadrul CINETIC care a fost dată în folosință în acest an;
12. Utilizarea unui spațiu care poate fi amenajat ca sală de spectacole dar și sală de sport;
13. Modernizarea unor săli de coregrafie conform standardelor europene și ISU;
14. Biblioteca dispune de un număr impresionant de mare de volume de cărți, dar care nu sunt gestionate conform noi tehnologii;
15. Acordarea unor burse speciale din fonduri extrabugetare;
16. Promovarea prin metode diverse a ofertei educaționale;
17. Criteriile de admitere sunt clare și cunoscute în prealabil de toți candidații;
18. Publicarea pe site-ul universității a metodologiei de admitere;
19. Organizarea de cursuri de pregătire pentru potențialii studenți în vederea susținerii admiterii la UNATC;
20. Studenții sunt mulțumiți de informațiile predate de către profesori;
21. Respectarea alegerilor studenților pentru materiile opționale;
22. Recunoașterea diplomei de către angajatori ca fiind de încredere și certifică cunoștințele acumulate de studenți;
23. Toate locuri de la master ale universității sunt ocupate;
24. Profesorii prezintă la primul curs care va fi structura materiei și modalitatea de examinare;
25. Studenții sunt mulțumiți de modul de predare al profesorilor;
26. Existența programului Erasmus+;
27. Profesorii explică și răspund întrebărilor studenților;
28. Profesorii sunt disponibili și răspund întrebărilor studenților;
29. Existența unui student reprezentant în Comisia pentru Asigurarea Calității Învățământului;
30. Existența unui *Regulament privind activitatea profesională a studenților* și respectarea sa;
31. Disponibilitatea cadrelor didactice de care dau dovadă pentru învățarea studentului;
32. Comunicarea clară a criteriilor de evaluare la începutul semestrului;
33. Evaluarea studenților contează teoretic în procesul de promovare a cadrelor didactice;



34. Prezența și interesul arătat de studenți pentru materiile predate;
35. Decontarea transportului de către universitate pentru studenții ce participă la Festivaluri Studențești;
36. Încurajarea studenților de a participa la activități ce le dezvoltă abilitățile deprinse în facultate;
37. Existența în cadrul senatului a comisiilor pentru probleme studențești, asigurarea calității învățământului, asigurarea managementului universitar.

**Puncte slabe:**

1. Structura Comisiei de Etică și activitatea sa nu este afișată pe site-ul propriu al universității;
2. Autosesizarea comisiei nu a avut loc niciodată, sub niciun caz dezbătut de către aceasta;
3. Lipsa rapoartelor de autoevaluare internă a calității pe site-ul universității, prezența unui volum foarte mic de informații pe site-ul universității;
4. Nu există regulamente formulate special pentru studențești;
5. Neexistența unui Regulament de alegere al studenților reprezentanți în structurile de conducere;
6. Studenții nu au fost informați de dreptul pe care îl au de a candida la una dintre structurile de conducere;
7. Comunicarea slabă dintre studenții reprezentanți și restul studenților;
8. Neinformarea deciziilor importante luate în legătură cu problemele studențești de către studenții reprezentanți;
9. Lipsa unei platforme electronice pe care cursurile să fie postate online împreună cu fișele disciplinelor;
10. Lipsa orarelor postate pe site-ul universității;
11. Neexistența unor vestiare și dușuri pentru studenți;
12. Spații prea puține care pot fi accesate de studenți pentru studiu individual;
13. Spațiu mic pentru sala de lectură;
14. Neexistența unui sistem informatic pentru împrumutarea cărților dar și pentru vizualizarea volumelor din bibliotecă;
15. Neexistența unui loc special amenajat pentru depozitarea bicicletelor pe timpul iernii
16. Lipsa facilitării internetului în cămin de către universitate ;
17. Echipamente tehnice pentru studenții de la Facultatea de Film insuficiente și fără o programare vizibilă a celor care lucrează cu aceste echipamente;
18. În sălile de repetiții dotate cu oglinzi și bare, acestea sunt insuficiente pentru numărul de studenți;
19. Neexistența unei platforme interne pentru studenți unde aceștia își pot vizualiza orarul mult mai ușor sau pot afla informații utile în timpul necesar;



20. Lipsa de informare a studenților;
21. Nepublicarea planurilor de învățământ pe site-ul universității;
22. Neimplicarea studenților în revizuirea periodică a planurilor de învățământ;
23. Prea puține acorduri de practică încheiate de universitate pentru studenți;
24. Lipsa informării constante a studenților cu privire la programul Erasmus+;
25. Lipsa informării studenților cu privire la activitățile Biroului de Consiliere și Orientare în carieră;
26. Activitatea redusă a Biroului de Consiliere și Orientare în Carieră;
27. Lipsa colaborării cu Liga Studenților;
28. Lipsa postării, pe site-ul universității, a activităților desfășurate de comisii;
29. Nu există postat pe site-ul universității rapoarte de audit intern, evaluare colegială, sau evaluarea cadrelor didactice de către studenți;
30. Nu există o modalitate prin care studenții își pot contesta o parte din notele obținute la examenele "orale";
31. Necentralizarea formularelor de evaluare a personalului didactic de către studenți;
32. Neimplicarea Ligii Studenților sau a reprezentanților studenților (șefi de an, studenți consilieri, studenți senatori) în procesul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți;
33. Lipsa recunoașterii activității de voluntariat în cadrul universității.

În final, **studenții fac următoarele recomandări**, bazate pe **punctele slabe identificate și menționate în raportul acestora**:

1. O mai mare transparență a Comisiei de Etică din universitate, prin postarea pe propriul site a componenței echipei și a Proceselor Verbale din urma întâlnirilor membrilor;
2. Publicarea rapoartelor de audit intern efectuate în ultimii ani;
3. Redactarea regulamentelor formulate special pentru studenți;
4. Realizarea unui Regulament de alegere al studenților reprezentanți în structurile de conducere pe care studenții să îl ia la cunoștință și pe care să îl respecte de fiecare dată când se organizează alegeri pentru studenți în universitate;
5. mai mare transparență în depunerea candidaturilor, în cazul studenților;
6. Organizarea unor întâlniri lunare sau o dată la două luni a studenților reprezentanți cu șefii de grupă sau alți studenți care au întâmpinat probleme;
7. Crearea unei platforme electronice pe care cursurile să fie postate online împreună cu fișele disciplinelor;
8. Postare orarelor pe site-ul universității;
9. Realizarea de vestiare și dușuri unde studenții se pot schimba și spăla înainte dar și după orele de repetiții;
10. Oferirea accesului în sălile necesare pentru repetarea scenetelor sau actelor pe care le prezintă pe baza unei cereri scrise;



11. Reorganizarea bibliotecii atât prin crearea unui spațiu mai mare pentru lecturare dar și introducerea unui sistem informatic pentru vizualizarea volumelor disponibile în bibliotecă;
12. Crearea unui loc special amenajat pentru depozitarea bicicletelor pe timpul iernii;
13. Facilitarea internetului în cămin de către universitate;
14. Încercarea de a se realiza o platformă online unde studenții pot anunța orele când împrumută echipamentele tehnice;
15. Dotarea cu mai multe oglinzi și bare a sălilor de repetiție;
16. Implementarea unui INTRANET sau o platformă online pentru studenți și profesori;
17. Promovarea burselor sociale și de merit în rândul studenților atât online cât și offline;
18. Implicarea studenților în revizuirea periodică a planurilor de învățământ;
19. Publicarea planurilor de învățământ pe site-ul universității;
20. Prea puține acorduri de practică încheiate de universitate pentru studenți;
21. Informarea constantă a studenților cu privire la programul Erasmus+;
22. Informarea studenților cu privire la activitățile Biroului de Consiliere și Orientare în carieră;
23. Intensificarea activității Biroului de Consiliere și Orientare în carieră;
24. Colaborarea cu liga studenților;
25. Atragerea de voluntari în cadrul Biroului de Consiliere și Orientare în carieră;
26. Implicarea activă a studenților în aceste comisii;
27. Postarea pe site-ul universității a activității desfășurate de comisii;
28. Postarea pe site-ul universității rapoarte de audit intern, evaluare colegială, sau evaluarea cadrelor didactice de către studenți;
29. Oferirea unei modalități prin care studenții își pot contesta unele note și informarea acestora;
30. Existența unei platforme online unde să poată fi completat formularul online pentru evaluarea cadrului didactic și pentru vizualizarea procentuală a rezultatelor obținute a cadrelor didactice;
31. Implicarea Ligii Studenților sau a reprezentanților studenților (șefi de an, studenți consilieri, studenți senatori) în procesul de evaluare a cadrelor didactice de către studenți;
32. Introducerea unui regulament pentru acordarea de credite de voluntariat ECTS transferabile, suplimentare celor 60 de credite ECTS pentru fiecare an de studiu;
33. Actualizarea informațiilor, a hotărârilor și a rapoartelor pe site-ul universității;
34. Elaborarea unui raport anual al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității și publicarea acestuia;
35. Elaborarea proceselor verbale în cadrul fiecărei ședințe și publicarea acestora;
36. Implicarea studenților în toate comisiile senatului.

**Studenții propun acordarea calificativului „încredere”.**



### 9.3 . Din Raportul evaluatorului extern din străinătate rezultă următoarele:

... it is always difficult to assess the quality of research when it is essentially based on performance and not so much on publication - what is the expectation of staff working in these specialist areas - how do they publicise the kind of work they are doing to an international audience? The University has acquired a superb new building in the centre of the city with state-of-the-art conditions and equipment, which is already leading to some exciting research activity, of a kind indeed that would surprise the non-specialist, given its base in science and neuro-science.

*...este dificil întotdeauna să evaluezi calitatea cercetării când aceasta se bazează în principal pe performanță artistică și nu pe publicații – care sunt așteptările celor implicați în aceste domenii specializate? – cum să își facă publice aceste rezultate către o audiență internațională? Universitatea are o nouă clădire superbă în centrul orașului, cu dotări și echipamente de ultimă generație, ceea ce conduce deja la noi activități de cercetare interesante (de exemplu, neuro-știință), ce ar surprinde non-specialiștii.*

... the University sends staff and students, especially of film, to take part in international festivals but it was not evident to me that the University was seeking to establish itself in the international environment, although naturally it takes pride in the number of prizes that it has won at various international festivals.

*... Universitatea trimite personal academic și studenți, în special de la domeniul film, să ia parte la festivaluri internaționale, dar nu mi-a fost clar dacă universitatea încearcă să se poziționeze într-un cadru internațional, deși, în mod natural, se mândrește cu numeroasele premii câștigate la diverse festivaluri internaționale.*

The University is an effective promoter of its activities with a regularly updated page of events that are open to all.....

*Universitatea este un promotor eficient al activităților sale cu o pagină de evenimente ce se adresează tuturor interesați, actualizată permanent...*

The team was invited to attend a late rehearsal of a musical performance. The production was impressive in the context of a student production, evidence indeed of the high quality one can expect from students in the institution. If evidence of quality were needed, productions such as this will provide it.

*Echipa de evaluare a fost invitată să participe la una dintre repetițiile finale organizate de studenți pentru un musical. Producția a fost impresionantă ținând cont că este realizată integral de către studenți, o dovadă a înaltei calități așteptate de la studenții instituției. În cazul în care era nevoie de o dovadă a calității pregătirii studenților, această reprezentație a adus-o.*

This is a University which takes highly-motivated students after an exacting entrance examination and trains them at the highest level for careers in the theatre and in film. It has an undoubted national reputation for excellence. .... In the short term the university needs to find ways of arriving at a balanced budget without harming its teaching and research portfolios. There may not be easy solutions given the national context .....

*Aceasta este o universitate ce școlarizează studenți foarte motivați, după un examen de admitere foarte riguros și îi pregătește la cel mai înalt nivel pentru cariere în teatru și film...Fără niciun dubiu, reputația la nivel național este excelentă.... Pe termen scurt, universitatea trebuie să găsească modalități de a ajunge la un buget echilibrat, fără a afecta calitatea predării și cercetării. S-ar putea să nu fie simplu având în vedere contextul național....*

5. În baza celor de mai sus, **Departamentul de evaluare externă a calității** propune Consiliului ARACIS să ia act de următoarele:

Răspunsul universității la Scrisoarea preliminară transmisă de ARACIS, face următoarele precizări:

*În ceea ce privește recomandările făcute, am început să derulăm mai multe măsuri a căror implementare va duce, sperăm, la îmbunătățirea funcționării instituției:*

1. *Numirea unui al doilea prorector.*
2. *A fost declanșată o acțiune de reanalizare a statelor de funcții, cu identificarea problemelor de supraîncărcare sau subîncărcare a departamentelor.*
3. *Dezvoltarea de noi programe de studii (cu precădere în limba engleză) și de cursuri postuniversitare.*
4. *Analiza modului de desfășurare a activității de cercetare și a modului de valorificare a acesteia (publicații, conferințe, etc.), cu un accent mai mare pe componenta internațională.*
5. *Revitalizarea CEAC și a comisiei de specialitate a Senatului în vederea unei monitorizări mai atente și mai coerente a proceselor de evaluare a calității*
6. *Înființarea unei structuri permanente la nivelul Rectoratului pentru probleme de calitate a învățământului*
7. *Responsabilizarea mai precisă a departamentelor în raport cu monitorizarea și evaluarea programelor de studii - inclusiv prin implicarea studenților și a angajaților.*
8. *Găsirea unor soluții pentru înființarea unor vestiare suplimentare pentru studenți.*
9. *Regândirea orarelor și a fluxului pregătirii examenelor, astfel încât să se obțină spații suplimentare de repetiții pentru studenți.*
10. *Identificarea de soluții financiare și în parteneriat pentru turnee în țară.*
11. *Implicarea mai sistematică a studenților în gestionarea procesului de acordare a burselor și de gestionare a fondului de ajutor social pentru studenții aflați în dificultate*



*Există și o serie de observații privind aspecte asupra cărora nu putem interveni deloc, sau doar colateral, deoarece ele privesc strict autonomia organizațiilor studențești. Tot ceea ce se referă la implicarea studenților în funcționarea universității, de la nivel de departamente la nivel de Senat și Consiliu de administrație, privind respectarea regulamentelor de cămin, de desemnare a reprezentanților studenților și de exprimare a punctelor de vedere ale acestora în cadrul comunității universitare rămâne apanajul autonomiei studenților în cadrul comunității universitare și trebuie ferit de orice presiune sau ingerință. Inițiativele și propunerile vor fi în continuare luate în considerare și sprijinite. De altfel, ambele organizații studențești existente la ora actuală în UNATC au sediu și sunt reprezentate în organismele de conducere și control ale universității.*

Având în vedere totalitatea documentelor și informațiilor avute la dispoziție și în urma discuțiilor purtate în cadrul ședinței din 30 martie 2017, cu participarea Directorului de misiune, Departamentul pentru evaluarea externă a calității supune Consiliului ARACIS propunerea de acordare a calificativului *Grad de încredere ridicat*.

După discutarea în plenul Consiliului ARACIS, Raportul Consiliului va fi publicat pe site-ul ARACIS), conform etapizării din Ghidului activităților de evaluare a calității programelor de studii universitare și a instituțiilor de învățământ superior, partea a III-a.

**DATA: 30.03.2017**

### **SEMNĂTURILE**

Departamentul pentru evaluare externă a calității al ARACIS

Prof. univ. dr. Bunoiu Mădălin – Director Departament Evaluare Externă a Calității

Prof. univ. dr. Lascăr Ioan – Membru

Prof. univ. dr. Luca Iamandi – Membru

Prof. univ. dr. Cojocaru Dorian - Membru

Prof. univ. dr. Popa Ion - Membru

Cherecheș Vlad - Membru