



**RAPORT DE EVALUARE INSTITUȚIONALĂ
PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂȚII
EDUCAȚIEI ACADEMICE LA UNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ „ION LUCA CARAGIALE“ DIN
BUCUREȘTI**

Perioada vizitei: 23-25 noiembrie 2016

Data raportului: 22 decembrie 2016

Director de misiune ARACIS: prof.dr.ing. Anton Hadăr

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Hadăr", positioned below the name of the mission director.

Coordonator echipă de experți ARACIS: prof.dr.ing. Adrian Lungu

CUPRINS

I. INTRODUCERE	3
II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR.....	5
II.1 Prezentarea Generală a Instituției de Învățământ Superior	5
II.2 Capacitatea Instituțională a Instituției	6
II.3 Eficacitatea Educațională a Instituției.....	18
II.4 Managementul Calității în Instituție.....	23
III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE	26
III.1 Managementul strategic promovat de IIS.....	26
III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic.....	26
III.3 Răspundere și responsabilitate publică	228
IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI	28
IV.1 Concluzii	28
IV.2 Recomandări	29
V. CALIFICATIV PROPUȘ	30

I. INTRODUCERE

Scopul evaluării instituționale externe

Scopul evaluării instituționale externe a fost acela de a identifica și certifica măsura în care Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” din București răspunde interesului public, precum și măsurile pe care le asigură pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.

Obiectivele evaluării instituționale externe

Obiectivele evaluării externe la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” din București (în continuare, UNATC) au fost următoarele:

- verificarea conformității informațiilor și a datelor prezentate de instituția vizitată în Raportul de evaluare internă (autoevaluare), precum și a celor prezentate în anexele la raport;
- verificarea conformității cadrului juridic de organizare și funcționare a instituției;
- evaluarea, din punct de vedere cantitativ și calitativ a personalului didactic și a tuturor aspectelor legate de activitatea acestuia;
- evaluarea existenței unor regulamente specifice pentru toate tipurile de activități, a procedurilor și a modului de aplicare a acestora;
- evaluarea capacității instituționale, așa cum a fost ea descrisă în Raportul de Evaluare Internă și argumentată prin anexele la raport, precum și prin constatări la fața locului în ceea ce privește baza materială, existența tuturor structurilor funcționale (management academic și administrativ etc.);
- verificarea modului de aplicare a reglementărilor în vigoare în legătură cu activitatea profesională a studenților, de la admiterea în universitate și până la absolvirea cursurilor, utilizarea sistemului de credite transferabile, efectuarea practicii, asigurarea cadrului necesar desfășurării activităților de cercetare specifice pentru programele de studii din ciclurile II și III etc.;
- evaluarea eficacității educaționale prin verificarea satisfacerii standardelor de performanță referitoare la conținutul programelor de studii, rezultatele învățării, realizarea de activități științifice, valorificarea cercetării științifice, asigurarea resurselor învățării etc.;
- evaluarea modului de implementare a managementului calității sub toate aspectele și pentru toate domeniile de activitate, care fac obiectul misiunii instituției vizitate;
- evaluarea modului în care se aplică codul de etică și integritate academică și se asigură un climat academic și științific real;

- evaluarea nivelului de transparență a informației publice în legătură cu activitățile specifice, care se efectuează în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică.

Organizarea și desfășurarea evaluării instituționale externe

Procedurile utilizate de echipa de vizită pentru atingerea obiectivelor evaluării instituționale externe au fost următoarele:

- participarea la întâlniri și discuții cu personalul din conducerea academică și administrativă a instituției;
- efectuarea unei vizite detaliate în teren, care a cuprins majoritatea spațiilor de învățământ ale instituției în vederea constatării existenței bazei materiale, a calității și nivelului de performanță a acesteia, a modului în care este utilizată etc.;
- participarea la întâlniri și discuții cu cadrele didactice, cu studenții, cu absolvenții și cu o serie de angajatori;
- vizitarea secretariatelor și a unor compartimente administrative în vederea constatării conformității aplicării procedurilor privitoare la evidența studenților, evidența activității profesionale a studenților, eliberarea actelor de studii, evidențele referitoare la personalul didactic, administrație financiară, achiziții publice etc.;
- elaborarea fișelor de vizită (la nivelul programelor de studii evaluate și la nivel instituțional) și a raportului Comisiei de evaluare instituțională externă;
- analiza Raportului de evaluare instituțională internă și a anexelor acestui raport.

Programele de studii de licență evaluate în cadrul vizitei de evaluare externă au fost:

- Artele spectacolului (Actorie, Regie, Păpuși - Marionete, Coregrafie);
- Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine de film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie).

Echipa de evaluare externă a ARACIS a avut următoarea componență: prof. univ. dr. Anton Hadăr, director de misiune, prof. univ. dr. Lungu Adrian, coordonator al echipei de experți evaluatori, Prof. univ. dr. Radu Oprean, expert evaluator comisie instituțională, prof. univ. dr. Ștefan Szamoskozi, reprezentant al comisiei consultative, Oana Sârbu, secretar tehnic, prof. univ. dr. Alexandru Boureanu, evaluator al programului de studii Artele spectacolului (Actorie, Regie, Păpuși - Marionete, Coregrafie), prof. univ. dr. Liviu Malița, evaluator al programului de studii Cinematografie, fotografie, media (Regie de film și TV, Imagine de film și TV, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie). Profesorul Malcolm Cook de la Universitatea Exeter din Marea Britanie a fost evaluatorul străin, iar Daniela Citu și Vlad Răutu au fost evaluatorii studenți, desemnați de sindicatele studențești reprezentate în ARACIS.

Vizita pentru evaluarea externă s-a derulat între 23 și 25 noiembrie 2016 și, în mare, a constat în vizitarea spațiilor de învățământ din UNATC „Ion Luca Caragiale” din București, în întâlniri cu studenții, absolvenții și cu angajatorii acestora, precum și în analizarea faptică a documentelor anexate raportului de autoevaluare. Pe parcursul vizitei de evaluare au avut loc două întâlniri cu echipa de conducere a universității.

II. EVALUAREA EXTERNĂ, LA NIVEL INSTITUȚIONAL A UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „ION LUCA CARAGIALE” DIN BUCUREȘTI

II.1 PREZENTAREA GENERALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

Prima școală de teatru pentru actori din țară a fost fondată în București, în secolul al XIX-lea (1834), cu denumirea Școala Filarmonică. Încercările de organizare și formare a unui învățământ de regie teatru sunt concretizate un veac mai târziu, prin înființarea în anul 1948 a Facultății de Regie din cadrul Institutului de Artă – titlatură sub care s-au reunit, timp de doi ani (1948-1950), toate școlile de profil din București. În anul 1950, învățământul teatral începe să se desfășoare în cadrul recent înființatului Institut de Teatru „I.L. Caragiale”. În același an ia naștere și Institutul de Artă Cinematografică. Patru ani mai târziu, în 1954, cele două institute se contopesc sub denumirea Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” (IATC) – titlatură ce va fi menținută până în anul 1990, când se va transforma în Academia de Teatru și Film – unica școală de tradiție în domeniul teatrului și filmului din România, cu rang universitar, recunoscută pe plan internațional. Din anul 1998, Academia de Teatru și Film și-a schimbat titlatura în Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, denumire căreia i se adaugă, din 2001, specificația „națională”, pentru a sublinia rangul de lider în domeniu al școlii noastre, devenind astfel Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” (UNATC). Universitatea are în proprietate și administrare două clădiri, pentru spații de învățământ, creație și cercetare. Sediul oficial al universității se află pe Strada Matei Voievod nr.75-77, sectorul 2, codul poștal 021452. Un al treilea spațiu se află, în prezent, în litigiu, deși este vorba de o clădire emblematică pentru școala românească de teatru, Studioul Casandra. Studenților de la ciclurile de studii de licență, master și doctorat li se oferă aproximativ 216 locuri în Căminul UNATC, aflat în proporție de 86% în proprietatea și administrarea universității. Printr-un parteneriat cu MENCs, studenții specializărilor Actorie și Regie teatru (anii III licență și II Master) își desfășoară activitatea și în clădirea Palatului Copiilor din București, unde sunt situate două săli de spectacol (sala “Ion Cojar” și sala “Octavian Cotescu”).

Universitatea este organizată în două facultăți: Facultatea de Teatru și Facultatea de Film. În Facultatea de Teatru funcționează șase departamente: Arta

actorului, Păpuși-marionete, Regie teatru, Coregrafie, Scenografie și Studii teatrale, în timp ce în Facultatea de Film funcționează patru departamente: Regie de film și TV, producție de film, Imagine de film și TV, Multimedia, sunet, montaj, animație și Scenaristică, filmologie.

Structura și organizarea instituției este reglementată în conformitate cu prevederile în vigoare adoptate prin Carta universitară. Structurile de conducere ale UNATC sunt: Senatul și Consiliul de Administrație – la nivelul universității; Consiliul facultății – la nivel de facultate. Funcțiile de conducere sunt următoarele: rectorul, prorectorul, directorul general administrativ – la nivelul universității; decanul, Prodecanii – la nivelul facultății; directorul de departament – la nivelul departamentelor. Școala Doctorală (Institutul de studii doctorale) este condusă de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat – respectiv, de Directorul acestui consiliu

UNATC oferă următoarele programe de studii de licență: Artele spectacolului (Actorie), Artele spectacolului (Păpuși-Marionete), Artele spectacolului (Regie teatru), Artele spectacolului (Coregrafie), Scenografie, Teatologie (Management cultural, Jurnalism teatral), Cinematografie, Fotografie, Media (Regie de film și TV), Cinematografie, Fotografie, Media (Imagine de film și TV), Cinematografie, Fotografie, Media (Multimedia: sunet-montaj), Cinematografie, Fotografie, Media (Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie), respectiv Cinematografie, Fotografie, Media (Animație), cărora li se adaugă un număr de 21 de programe de masterat și două programe de doctorat.

II.1.1 Analiza numărului de studenți înmatriculați

La data vizitei, în UNATC erau înmatriculați 838 de studenți la toate cele trei cicluri de învățământ. 731 de studenți sunt finanțați de la bugetul statului, iar 107 sunt plătitori de taxe. La programele de licență sunt înmatriculați 501 de studenți, 211 sunt înmatriculați la programele masterale, iar 126 urmează programele oferite de Școala doctorală. La precedenta vizită de evaluare instituțională, desfășurată în urmă cu opt ani, în universitate erau înmatriculați 784 de studenți, deci cu doar 54 mai puțini. Acest lucru demonstrează faptul că universitatea are o politică de recrutare judicioasă, adaptată condițiilor de bază materială și de resursă umană de care dispune. Din verificările făcute în timpul vizitei nu s-au constatat abateri de la capacitățile de școlarizare aprobate de ARACIS și publicate în HG de la ultima evaluare instituțională la niciunul din programele de studii universitare de licență și la niciunul din domeniile/ programele de studii universitare de masterat.

Rata de promovabilitate a absolvenților la programele de licență și de masterat este foarte ridicată, lucrul care sugerează faptul că în învățământul artistic studenții vin din vocație pentru viitoarea profesie și prin urmare rata de abandon școlar sau de eșec în promovarea anilor de studii este atât de mică. O situație aparte se constată la studenții înscriși la doctorat, unde un număr de 44 de doctoranzi sunt în anul al cincilea sau chiar al șaselea, în baza prelungirilor permise de la Senatul universității.

II.2 CAPACITATEA INSTITUȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.2.1 Carta Universitară

Activitatea instituției are la bază Carta UNATC adoptată pentru prima dată în 1995 și revizuită, ulterior, de câte ori schimbările legislative sau de strategie academică au făcut necesar acest lucru. Actuala versiune a fost revizuită și reconfirmată în anul 2012 de Senatul UNATC și validată de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice. Carta respectă reglementările în vigoare și are anexate o serie de metodologii, proceduri și regulamente care guvernează activitățile din instituție.

II.2.2 Misiunea instituției de învățământ superior

UNATC este un centru cultural național care contribuie la formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor culturale și care reprezintă un reper pentru arta și cultura din țara noastră, un generator de fenomene artistice și culturale. Misiunea UNATC ca universitate națională, reper absolut în studiul artelor spectacolului și al celor cinematografice, se definește pe trei dimensiuni: formativă, pedagogică și de cercetare artistică și fundamentală. Sintetizând, instituția își asumă ca misiune:

- a. formarea de specialiști în domeniul artelor spectacolului și filmului, precum și în domenii conexe (mass-media, multimedia, management și marketing artistic și cultural, pedagogie artistică), la nivel universitar de licență, masterat și doctorat, ca universitate de cercetare avansată / creație artistică și educație în profil artistic și profesional de excelență;
- b. promovarea spiritului de inovare și excelență, a gândirii critice și a creativității, prin creație artistică individuală și colectivă, prin cercetare științifică și prin valorificarea și diseminarea rezultatelor în contextul național și internațional;
- c. protejarea identității culturale, promovarea și susținerea diversității de forme de expresie și de conținuturi creative;
- d. apărarea cadrului democratic universitar, întemeiat pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale;
- e. participarea cetățenească activă în societate, promovarea incluziunii sociale și a spiritului antreprenorial, pentru o bună relaționare cu piața muncii.

În îndeplinirea misiunii și obiectivelor asumate și în conformitate cu specificul ofertei educaționale proprii, UNATC asigură prin ciclul de licență o pregătire performantă pentru viitorii actori, actori mânuitori de păpuși și marionete, regizori de teatru, coregrafi, scenografi, teatrologi, regizori de film, operatori de film, monteurii, sunetiști, filmologi, animatori – la nivelul profesional de bază. Prin învățământul masteral aprofundează specializările dobândite în primul ciclu de învățământ și formează profesioniști pentru specializări complementare: scriere dramatică, producție de film, arta luminii și sunetului în spectacol, scenaristică de film și altele, manageri culturali, pedagogi în domeniul teatrului. În al treilea ciclu de învățământ se organizează

învățământul doctoral științific și profesional în domeniile teatru, film și audiovizual, pentru formarea de cercetători, creatori și pedagogi cu un nivel superior de pregătire teoretică și profesională, personalități distincte creatoare și deschizătoare de noi orizonturi conceptuale. Școala doctorală se adaptează schimbărilor determinate de fesele modificării legislative. În același timp, se realizează și redefinirea strategiei de cercetare în consonanță cu obiectivele universității, derivate din dezvoltarea continuă a acesteia. Activitățile de educație și formare continuă desfășurate prin Departamentul pentru educație și formare continuă sunt complementare celor desfășurate în cadrul ciclurilor de licență, masterat și doctorat, și răspund unor nevoi sociale specifice, exprimate la nivel individual sau instituțional, legate de dezvoltarea și diversificarea capacităților resursei umane care activează în domeniul artei teatrale și cinematografice, precum și de asigurarea calității acestei resurse.

Pentru a-și putea îndeplini misiunea și a-și atinge obiectivele strategice pe care și le-a propus, UNATC, prin comunitatea sa academică, recunoaște și prețuiește următoarele valori:

- excelența individuală în învățământ, cercetare și creație artistică ca factori generatori de excelență instituțională;
- valorificarea prin lucrul în echipă a potențialului interdisciplinar caracteristic instituției noastre;
- creativitatea ca motor al activităților de învățare, cercetare și creație;
- responsabilitatea profesională și socială;
- dreptatea și echitatea;
- competența și profesionalismul;
- integritatea și transparența;
- respectul reciproc și colegialitatea.

II.2.3 Regulamentele, procedurile și metodologiile instituției de învățământ superior

Regulamentele, procedurile și metodologiile anexate Cartei respectă prevederile legale și definesc principalele activități din instituție. Bunăoară, UNATC dispune de un set consistent de regulamente, care reglementează activitatea din instituție: Regulamentul privind activitatea profesională a studenților; Regulamentul privind aplicarea sistemului de credite transferabile, Ghidul de elaborare a planurilor de învățământ, Regulamentul DMAACEA, Regulamentul privind evaluarea, examinarea și notarea studenților, Regulamentele de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor de licență și master, Proceduri de evaluare a cadrelor didactice de către studenți, Procedura de evaluare colegială Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere (licență și master), Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la doctorat, etc. Există un Regulament de Ordine Interioară a UNATC care conține normele și regulile de conduită necesare pentru desfășurarea, în condiții optime, a activității interne a UNATC pentru toate categoriile de salariați ai instituției. Regulamentul este

elaborat și aplicat în conformitate cu prevederile legale și ale Cartei Universitare și aprobat de Senatul UNATC. Toate aceste regulamente, proceduri și metodologii sunt actualizate periodic și sunt respectate de toți membrii comunității academice.

II.2.4 Conducerea instituției, structuri manageriale

- Mecanisme de alegere
- Management strategic
- Conducere /Organizare administrativă

Structura și organizarea instituției este reglementată în conformitate cu prevederile în vigoare adoptate prin Carta universitară. Structurile de conducere ale UNATC sunt: Senatul și Consiliul de Administrație – la nivelul universității; Consiliul Facultății – la nivel de facultate. Funcțiile de conducere sunt următoarele: Rectorul, Prorectorul, Directorul General Administrativ – la nivelul universității; Decanul, Prodecanii – la nivelul facultății; Directorul de Departament – la nivelul departamentelor. Școala Doctorală (Institutul de studii doctorale) este condusă de Consiliul pentru studiile universitare de doctorat – respectiv, de Directorul acestui consiliu. În anul universitar 2015/2016 a fost revizuită și adoptată Metodologia privind alegerea în structurile și funcțiile de conducere din UNATC, document care precizează mecanismele și metodologia pentru organizarea și validarea alegerilor pentru funcțiile de conducere și reprezentare ale Universității. Toate structurile au fost înființate prin hotărâri ale Senatului UNATC iar personalul și organismele de conducere, la toate nivelele, au fost alese în conformitate cu legislația în vigoare. Conform Cartei, Senatul Universitar este principalul for de decizie la nivelul Universității. Este compus din personal didactic și de cercetare în proporție de 75%, respectiv studenți în proporție de 25%. În prezent, senatul este format dintr-un număr de 19 senatori (14 senatori cadre didactice și cercetători și 5 senatori studenți). Toți membrii Senatului universitar au fost desemnați prin vot universal, direct și secret, exprimat de cadrele didactice și de cercetare titulare în instituție și de către studenți (Anexa A.15 – Membri Senat UNATC). Senatul este condus de un Președinte, ales prin vot liber exprimat, dintre membrii săi.

Rectorul UNATC a fost confirmat prin OM 3063 din 13.01.2016. Senatul Universitar este principalul for de decizie la nivelul Universității. Consiliul de Administrație este un organism cu rol executiv și asigură administrarea operativă a universității. Este constituit din Rector, Prorector, Decani, Director General Administrativ, reprezentantul studenților. La lucrările Consiliului de Administrație participă, în calitate de invitat, Președintele Senatului și mai pot participa, ca invitați, fără drept de vot, administratorii facultăților. Consiliul de Administrație se întrunește săptămânal sau de ori de câte ori este nevoie. Hotărârile Consiliului de Administrație sunt executorii pentru departamente, programe de studii, facultăți, extensii universitare, centre de cercetare și unități de servicii.

Rectorul UNATC exercită conducerea executivă și operativă, pe baza contractelor încheiate, potrivit legii, cu Senatul universitar și cu ministerul de resort. Rectorul

este reprezentantul legal al instituției în relațiile cu terții, cu alte universități din țară și din străinătate, cu administrația centrală și locală, cu instituții sau organisme interne și internaționale. Rectorul este ordonatorul de credite al Universității. În calitate de conducător executiv al instituției, Rectorul emite decizii și dă dispoziții cu privire la chestiunile care sunt în competența sa: propune spre aprobare Senatului universitar hotărâri referitoare la funcționarea universității în vederea realizării misiunii și a funcțiilor asumate de aceasta, la structura universității, la reglementările interne, la strategia instituțională etc. În exercitarea atribuțiilor sale, Rectorul răspunde în fața Senatului universității.

Activitatea de conducere din cadrul UNATC se bazează pe Planul Strategic de dezvoltare instituțională și pe Planul operațional. Acesta conține toate obiectivele și mijloacele necesare în realizarea acestora și definește mediul în care universitatea operează, precum și serviciile pe care aceasta le aduce comunității, fiind elaborat din 4 în 4 ani, în urma unui proces de autoevaluare instituțională ce implică următorii actori: management academic, cadre didactice, cadre didactice auxiliare și personalul administrativ, studenți, absolvenți, parteneri externi. Conform RA, Planul strategic reprezintă perspectiva comunității academice referitoare la crearea unui sistem de valori relevant din punct de vedere social și cultural în actualul context național și internațional. Planul Strategic cuprinde necesitatea îmbunătățirii activității și stabilește organizarea necesară pentru a realiza obiectivele propuse. La vizită, s-a constatat că Planul strategic actual al UNATC este aprobat pentru perioada 2016-2020, adică pe 4 ani. Planul strategic stă la baza elaborării Planurilor operaționale anuale. Planul Operațional al UNATC este elaborat în fiecare an, luându-se în considerare planurile operative anuale ale facultăților și concluziile investigațiilor realizate referitor la mediul intern și extern al organizației. Acesta este supus aprobării Senatului universității. La vizită, s-a constatat că Planul operațional pe anul 2016, aprobat de Senatul universității. De asemenea, tot la vizită s-a constatat că departamentele și facultățile întocmesc anual planuri operaționale și rapoarte la aceste planuri, care sunt aprobate de Consiliile facultăților.

Planurile strategice multianuale stabilesc priorități, obiective și programe de acțiune pe termen mediu. Ele sunt elaborate o dată la patru ani și se actualizează în funcție de evoluția internă a instituției, dar și de mediul extern. Prioritățile strategice pentru perioada 2016-2020, menite să ducă la consolidarea, dezvoltarea și internaționalizarea UNATC sunt:

- diversificarea ofertei educaționale (studii de licență, master, doctorat, post-doctorale și cursuri de formare continuă), pornind nu doar de la cerințele pieței munci cât mai ales în meserii neacoperite de furnizorii de educație la nivel de studii superioare. De ex.: producători de evenimente, specializări destinate departamentului tehnic de scenă (teatru) sau platou (film), teatru educațional; noile media, film muzical, studii de film în limba engleză – master, studii post-doctorale pentru domeniile Teatru și artele spectacolului / Cinematografie și media etc.;

- impunerea conceptului de cercetare prin artă (Art Research);
- deschiderea de extensii ale UNATC în franciză (nivel național și internațional);
- creșterea calității în învățământ și dezvoltarea învățământului centrat pe student;
- dezvoltarea dimensiunii internaționale și integrarea UNATC în spațiul european al educației și cercetării prin continuarea, diversificarea și dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu alte universități interesate;
- regândirea politicii de resurse umane și implementarea unui sistem echitabil și transparent de atragere, evaluare și promovare a personalului didactic și didactic auxiliar, cercetătorilor și specialiștilor – menit să susțină dezvoltarea culturii organizaționale a calității;
- continuarea procesului de dezvoltare a infrastructurii universitare prin modernizarea continuă a bazei materiale, creșterea spațiilor de învățământ (obținerea de noi săli de spectacol / proiecție cinematografică), cercetare, bibliotecă (având în vedere că UNATC deține cel mai important fond de carte pentru cele două domenii);
- restructurarea și modernizarea tuturor serviciilor funcționale în vederea asigurării unui climat de lucru de calitate, pentru studenți și cadre didactice;
- implementarea unui sistem modern de management universitar, bazat pe coordonarea informatizată a tuturor proceselor (ceea ce presupune un efort financiar consistent sau încheierea de parteneriate de tip public/privat cu furnizori de servicii de acest tip, având în vedere că numărul mic de utilizatori nu justifică o cheltuială atât de mare).

II.2.5 Personalul didactic

Personalul didactic al universității este titularizat prin concurs conform prevederilor Statutului Cadrului Didactic, a Legii Educației Naționale nr.1/2011 și a Regulamentului propriu de desfășurare a concursurilor. Concursurile pentru ocuparea posturilor didactice vacante existente în statele de funcțiuni ale departamentelor sunt făcute publice, cele mai importante date legate de calendar, posturi, candidați și comisii de concurs fiind publicate pe site-ul instituției. Concursurile sunt organizate cu respectarea condițiilor legale privind anunțarea acestora; condițiile de participare la concurs sunt cele prevăzute de legislația în vigoare referitoare la vechimea legală și la îndeplinirea cerințelor privind activitatea didactică și de cercetare științifică.

Pentru anul universitar 2015-2016, au fost scoase la concurs 16 posturi didactice (10 la Facultatea de Teatru și 6 la Facultatea de Film). În urma desfășurării concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice au fost ocupate un număr de 8 la Facultatea de Teatru și un număr de 5 la Facultatea de Film. Condițiile au fost respectate, posturile sunt încadrate cu personal propriu care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor cerute pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcțiuni. Au fost verificate toate dosarele depuse pentru

concursul desfășurat în 2015 (ex. Liviu Lucaci, poziția 32 conferențiar, Arta actorului; Zărnescu Maria Cristina, poziția 17 conferențiar, Studii teatrale; Napoleon Helmis, poziția 10 conferențiar, Regie de film și tv, producție de film; Ovidiu Georgescu, poziția 11 conferențiar, Regie de film și tv, producție de film; Alexandru Sterian, poziția 7 conferențiar, Imagine de film și TV. Posturile sunt încadrate cu personal corespunzător cerințelor legale. Există la Direcția Resurse Umane un dosar de personal, care cuprinde inclusiv fișa postului și acordul instituției de unde provine, în cazul personalului didactic asociat.

Condițiile cerute pentru personalul didactic titularizat în universitate cu funcția de bază sunt întrunite în totalitate. În universitate lucrează un număr de 112 cadre didactice titularizate, din care 2 sunt în perioadă de întrerupere pentru creșterea copilului.

În statul de funcții nu toate posturile sunt constituite conform legii, unele posturi didactice de profesor și conferențiar având sub limita legală de 2 ore de curs pe săptămână/semestru – adică 4 convenționale (ex Departamentul Arta actorului poziția 4, 10, 17, 18, toate conferențiar, ultimul nu are nici o oră de curs în statul de funcții, Departamentul Regie teatru poziția 1 prof., poziția 2 conf., DPPD poziția 1. prof.). Personalul didactic din universitate nu acoperă mai mult de trei norme didactice. În universitate lucrează 15 cadre didactice pensionate la limita de vârstă, care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat. Aceștia acoperă cel mult o normă didactică. În statele de funcții ale UNATC există la programele de licență și master 183 posturi didactice și 112 titulari, aceștia ocupând 133,75 posturi, ceea ce reprezintă 73,1% din total. Dintre acestea, un număr de 29 sunt profesori și un număr de 36 sunt conferențieri, ceea ce reprezintă 58% din numărul total de profesori. În universitate lucrează 15 cadre didactice pensionate la limita de vârstă, care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat. Aceștia acoperă cel mult o normă didactică.

În statele de funcții ale UNATC există la programele de licență și master 183 posturi didactice și 112 titulari, aceștia ocupând 133,75 posturi, ceea ce reprezintă 73,1% din total. Dintre acestea, un număr de 29 sunt profesori și un număr de 36 sunt conferențieri, ceea ce reprezintă 58% din numărul total de profesori. Condițiile legale sunt îndeplinite pentru personalul didactic asociat. Au fost verificate prin sondaj dosarele de personal ale personalului didactic asociat. Din verificări a rezultat că sunt îndeplinite condițiile legale pentru ocuparea posturilor.

La verificările efectuate s-a constatat că există declarația cadrelor didactice asociate prin care fac cunoscut conducătorului instituției la care au funcția de bază, precum și celui la care sunt asociate faptul că prestează activitatea didactică la UNATC, în afara normei de bază. Unele declarații ale cadrelor didactice asociate care provin de la alte instituții de învățământ superior nu conțin numărul de ore didactice prestate prin asociere (ex. Maia Ciobanu, Bălănescu Ramona Cristina). Toți titularii de disciplină dețin titlul științific de doctor în domeniu, iar celelalte cadre didactice au pregătirea inițială și competențele cerute. Din cele 112 cadre didactice,

111 au titlul de doctor și 1 este doctorand. În universitate există un singur asistent universitar încadrat ca titular, care a urmat cursurile de pregătire psiho-pedagogică și deține atestatele cerute. Titularii de disciplină au elaborate cursuri și alte lucrări necesare procesului educațional acoperind problematica disciplinelor predate, chiar dacă, prin specificul programelor de studiu, majoritatea cursurilor nu necesită materiale tipărite. Pentru programele de studiu evaluate, cerința este îndeplinită.

II.2.6 Administrația instituției

UNATC dispune de o administrație structurată în Direcția General - Administrativă condusă de director general administrativ – însărcinat cu problemele directoratului general administrativ – la nivelul universității și structurată în: Serviciul Administrativ Tehnic, Serviciul IT și înregistrări TV, Serviciul Investiții, Achiziții, Aprovizionare, Serviciul Contabilitate condus de un contabil șef, Compartiment Sănătate și Securitatea Muncii, PSI și Centrală Termică, Administrație Cămine și cantină. În plus, la nivelul universității există un birou juridic, un birou de audit public, unul de management al resurselor umane și o arhivă, Secretariatul Universității – condus de Secretarul - Șef și un centrul de informare consiliere, orientare în cariera și alumni. La vizită, din consultarea REVISAL, rezultă un număr total de 119 angajați pe posturi didactic-auxiliare, din care 18 cu timp parțial de lucru și 51 persoane pe posturi administrative, din care 5 sunt angajați cu timp parțial de lucru. Biblioteca UNATC este deservită de un număr de cinci bibliotecare, toate absolvente de filologie și cu adeverință de absolvire a cursurilor postuniversitare de biblioteconomie. Structurile administrative funcționează pe baza de regulamente. Mai mult, toate compartimentele funcționale din universitate sunt constituite pe forme de activități și funcționează pe baza regulamentelor stabilite. Pe lângă compartimentele funcționale ale universității mai funcționează unități (departamente, comisii) cu caracter didactic, de formare profesională și socială, care funcționează după regulamente proprii. Compartimentele funcționale din universitate sunt constituite pe forme de activități și funcționează pe baza regulamentelor stabilite. Pe lângă compartimentele funcționale ale universității mai funcționează unități (departamente, comisii) cu caracter didactic, de formare profesională și socială, care funcționează după regulamente proprii (de ex., Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului de informare, consultare, orientare în carieră și alumni). Există în universitate raport de audit intern efectuate anual, prezentat în ședința CA, verificat și preluat la vizită. UNATC dispune de un soft pentru evidența resurselor umane și gestiune salarizare.

II.2.7 Baza materială

Universitatea are în proprietate și administrare două clădiri, pentru spații de învățământ, creație și cercetare. Un al treilea spațiu se află, în prezent, în litigiu, deși este vorba de o clădire emblematică pentru școala românească de teatru: Studioul Casandra. Studenților de la ciclurile de studii de licență, master și doctorat li se oferă aproximativ 216 locuri în Căminul UNATC, aflat în proporție de 86% în proprietatea și

administrarea universității. În spațiul unde își are sediul UNATC sunt mai multe corpuri de clădire. Astfel, în afara corpului principal (care cuprinde spațiile de învățământ, spații cu destinație administrativă, laboratoare și săli de spectacol/proiecție, biblioteca etc.) un altul este amenajat ca studio de film, altă construcție este o sală multifuncțională (teatru, film, conferințe) și într-un alt corp de clădire se găsește o cafeteria, cu un număr de 80 locuri la mese. Printr-un parteneriat cu Ministerul Educației, studenții specializărilor Actorie și Regie teatru (anii III licență și II Master) își desfășoară activitatea și în clădirea Palatului Copiilor din București, unde sunt situate două săli de spectacol (sala "Ion Cojar" și sala "Octavian Cotescu"). Toate spațiile de învățământ, cercetare și creație sunt adecvate, din punct de vedere al numărului de locuri, dimensiunii formațiilor de studiu (clase, grupe, subgrupe). Indicatorii de spațiu (mp/student) sunt conformi cu standardele pentru cele două domenii. Universitatea dispune de un număr de 22 de săli de curs cu o suprafață de 1350 m², de 17 săli de seminar cu o suprafață de 1050 m², de 42 de laboratoare cu o suprafață de 5480 m² și de o sală de bibliotecă cu o suprafață de 239 m².

Biblioteca UNATC dispune de un total de 9 săli, fiecare reprezentând câte un depozit. Personalul bibliotecii are calificarea necesară (absolvenți de studii superioare și cursuri de biblioteconomie). Biblioteca UNATC dispune de un fond de carte de peste 100.000 de volume - cărți, publicații periodice, teze de doctorat, material audio și audiovizual – corespunzătoare programelor de studii oferite de cele două facultăți. Achiziția documentelor de specialitate s-a făcut în primă fază de la anticariate și astfel biblioteca se poate mândri cu o serie de documente rare și prestigioase, cum ar fi: Petit Illustration Theatrale, Propylaen, colecția revistei Rampa (1912 – 1938), Enciclopedia dello Spettacolo și ediții complete din autori români și străini. Donațiile au constituit o formă de completare a colecțiilor bibliotecii, acestea fiind făcute de personalități ale teatrului și filmului și cadre didactice: cea mai importantă donație a aparținut regizorului de teatru Sică Alexandrescu, 1914 de volume fiind donate de familia acestuia în anul 1975. Personalități remarcabile din lumea teatrului și a filmului precum Beate Fredanov, Kirk Douglas, George Littera, Virgil Petrovici, Cristina Nichițuș, Florin Zamfirescu, Victor Rebengiuc, Dem Rădulescu, Mircea Albulescu etc. – au donat, la rândul lor, numeroase volume. În anii '90 un grup de tineri studenți din Anglia veniți în țară într-un schimb de experiență cu studenții români au donat un număr impresionant de volume (5.000), o minibibliotecă de teatru și film în limba engleză.

Universitatea a finalizat de curând un proiect de investiție, sediul CINETIC, finanțat din fonduri externe, dotat cu aparatură de ultimă oră. Pentru desfășurarea activităților de cercetare, universitatea dispune de spații și dotări care corespund unor standarde ridicate – nu doar la centrul CINETIC ci și în laboratoarele din cadrul facultăților. Începând din anul 2000, achiziția de echipamente din fondurile de cercetare obținute prin competiții de finanțare a fost completată cu contribuția UNATC. Acest demers a permis ca instituția să își îmbunătățească, treptat, baza de cercetare pentru a asigura condiții la cel mai înalt nivel, în special în domeniul

cinematografiei, asigurând premisele realizării obiectivelor universității la capitolul cercetare și creație artistică. Fiecare facultate are laboratoare de informatică, cu rețele de calculatoare conectate la internet. Politica de achiziționare a licențelor a fost orientată pe licențe multi-user pentru software de largă utilizare. Totodată, departamentele și angajații serviciului administrativ au computere conectate la internet și dispun de aparatură de birotică aferentă (copiatoare, imprimante, scannere etc).

Sălile de predare/seminarizare dispun de echipamente tehnice de învățare, predare și comunicare. Dintre dotările cele mai semnificative, se pot enumera următoarele: Producție decor: CNC ROUTER Muticam seria 3000, Printer 3 D Stratasys Object Prime. Echipamente filmare: 2 seturi ALEXA SXT cu optică Arri compact primes, 1 set ARI Anamorfic, 1 set doua obiective anamorfice Angenieux Optimo, 1 Camera RED DRAGON, 1 set optică LEIKA SUMICRON, Rig 3D Steretec mid size. Echipamente control mișcare cameră: Modula on tracks Mr Mocco, Animoko Mr Mocco. Echipamente de monitorizare fiziologică: EEG mobil 68 canale ANT NeuroEEG staționar 256 Canale ANT Neuro, Ochelari Eyetracking SMI. Motion Capture: sistem Vicon cu 8 camere TS 5 megapixeli plus 2 camere bonita, sistem facial motion capture Cara system, 2 Camere Virtuale. Postproducție Video: Videoprojector colorizare Barco DP4KP, Consolă colorizare DaVinci. Postproducție Sunet: Mixer, Nuage Master, Nuage Fader, Nuage Workspace Small, JL Cooper Nuage Surround Panner, Yamaha XM4080 Amplifier, Yamaha P3500S Amplifier, Yamaha MTX5D Matrix Processor. Sistem Audio: Monitoare Dynaudio BM6 MKIII, JBL 3678 HF+LF Screen Channel System, JBL 3635 Cinema Subwoofer System, JBL 8320 Compact Cinema Surround Speaker, Monitor Yamaha DXR 8, Software Nuendo 7, Ableton Push. Lumini: Arri Led 500W, KOLORJET Xenon 4K, KOLORJET Xenon 7K, K5600 Kit Joker Bug 400, FRESNEL CU BEC HMI 9KW K5600 Alpha 9K, SwissLas PL-6500RGB Compact. Dotări sală multifuncțională: Mixer digital Yamaha QL1, 8 microfoane Microfon Line 6 XD-V75L, Ableton Push, Boxe: Yamaha IF2112/95, subwoofere Yamaha IS1215.

În mod evident UNATC nu a fost niciodată o răsfățată a CNFIS-ului, coeficienții de finanțare a UNATC fiind stabiliți din rațiuni mai de grabă contabilicești, simpliste și fără relevanță pentru efortul pe care îl face instituția pentru mai binele culturii românești, ori pentru faima țării, în competiții internaționale de cele mai multe ori inegale, din punctul de vedere al resurselor alocate. Chiar și așa, școala românească de teatru și film a rămas la același nivel de demnitate pe care l-a avut dintotdeauna, și-a demonstrat cu prisosință valoarea, dar a rămas, în mod inexplicabil pentru lumea de azi, excesiv de modestă. Bunăoară, echipa de evaluare a luat act doar la vizită de faptul că "The Hollywood Reporter", a nominalizat în 2016 UNATC în lista celor mai bune cincisprezece școli de film din întreaga lume. Așa stând lucrurile, s-ar putea aprecia că UNATC întrunește toate condițiile de excelență internațională, fiind o școală superioară în care se face performanță de primă mână, în pofida dificultăților cu care se confruntă an de an.

II.2.8 Activitatea financiară

Instituția dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli, aprobat de Senat. Cheltuielile cu plata salariilor și a contribuțiilor aferente sunt preponderente și ele depășesc procentul maxim de funcționare sustenabilă. În fapt, așa se pot explica și dificultățile financiare pe care le are instituția evaluată. Din bugetul de venituri și cheltuieli pentru exercițiul bugetar al anului 2015 a rezultat un deficit de circa 2 milioane de lei. În bugetele anuale sunt prevăzute diferite taxe, percepute de Universitate în corelație cu cheltuielile implicate de derularea activităților la care acestea se raportează. Astfel de taxe sunt cele de înscriere la concursul de admitere, taxa de înmatriculare, taxa de studii, taxa de examinare pentru restanțe etc. Toate categoriile de taxe percepute de structurile organizaționale din UNATC sunt discutate și aprobate anual în Senat. UNATC își fundamentează taxele de studii, prin raportare la anul financiar încheiat și structura costurilor realizate pe student echivalent. Taxa de studii are în vedere numai acele capitole de cheltuieli care sunt generate de studenții cu taxă. Taxele de studii rezultate sunt comparate cu taxele practicate de alte universități din România cu programe de studiu similare. Ele sunt aduse la cunoștința studenților înaintea începerii anului universitar, prin publicarea pe pagina web a UNATC și prin afișarea la secretariatele facultăților. Acordarea burselor studentești se realizează în conformitate cu Regulamentul privind acordarea burselor – ciclurile licență și masterat. Cu respectarea condițiilor legale, se acordă următoarele categorii de burse: de merit, de studiu, de ajutor social și burse speciale din fonduri extrabugetare. Discuțiile cu studenții au relevat faptul că aceștia sunt informați corect despre posibilitățile de obținere a asistenței financiare din partea UNATC. În bugetele anuale sunt prevăzute alocări bugetare din veniturile proprii pentru susținerea financiară a studenților – atât pentru participarea acestora la diferite activități artistice sau comunicări științifice studentești, cât și pentru derularea unor acțiuni culturale.

La nivelul universității este organizată contabilitatea proprie, în baza căreia anual sunt întocmite și supuse auditării: bilanțul contabil, contul de rezultat patrimonial, contul de execuție a bugetului instituțiilor publice - venituri și cheltuieli. Situațiile financiare sunt întocmite în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr.82/1991 (republicată, cu modificările și completările ulterioare precum și cu prevederile Ordinului Ministrului Finanțelor Publice nr. 1917/2005 – pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea instituțiilor publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare.)

Activitatea financiar-contabilă este informatizată, modelarea fluxurilor informaționale între structurile administrative ale UNATC, realizarea de prelucrări specifice fiecărei structuri, generarea de situații și rapoarte cu rol de asistență managerială structurată pe diverse niveluri de securitate și drepturi de acces în funcție de poziția în organigramă, asigurarea flexibilă a tipurilor de configurări (operațional, managerial, full access). Avantajele oferite de sistemul informatizat utilizat sunt legate de transparența datelor, de posibilitatea accesării lor de către

facultăți, de actualizarea informațiilor în timp real și de eficiența activităților operaționale și manageriale.

Auditarea internă a activității administrative și financiar-contabile se realizează de către personalul calificat din cadrul UNATC. Rapoartele asupra acțiunilor de audit, împreună cu măsurile necesare pentru ameliorarea problemelor constatate, cuprinse în raportul anual de audit public intern sunt prezentate spre aprobare Rectorului și spre avizare MENCS. Raportul de audit public intern este prezentat și Senatului UNATC și, ulterior, este publicat pe site-ul instituției. După încheierea anului bugetar și finalizarea bilanțului contabil, Senatul UNATC analizează și aprobă exercițiul bugetar, pe baza raportului realizat de biroul de audit intern asupra modului în care au fost respectate prevederile bugetare. După auditarea externă a activității financiare a universității de către Curtea de Conturi, concluziile și deciziile acesteia sunt, de asemenea, aduse la cunoștința Senatului UNATC. Bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării externe a situației financiare sunt făcute publice prin postarea pe site-ul universității.

Nu există nicio auditare efectuată de o societate prestigioasă de audit. Rezultatele auditării externe a situațiilor financiare nu sunt făcute publice.

II.2.9 Etica în Instituția de învățământ superior

Instituția are un cod al eticii și integrității academice prin care apără valorile libertății academice, autonomiei universitare și integrității etice și dispune de practici și mecanisme clare pentru aplicarea codului. Codul de Etică și Deontologie Universitară a fost aprobat în ședința Senatului din data de 29 septembrie 2012. Acesta stabilește drept valori ale conduitei etice universitare libertatea academică, autonomia personală, dreptatea și echitatea, meritul, onestitatea academică și corectitudinea intelectuală, transparenta, responsabilitatea personală și profesională, respectul și toleranța, bunăvoință și grija, colegialitatea, loialitatea, confidențialitatea. Sunt, de asemenea, definite incompatibilitățile și conflictele de interese, precum și sancțiunile ce rezultă prin încălcarea principiilor definite de acesta.

UNATC respectă demnitatea fiecăruia dintre membrii comunității sale academice – profesori, studenți, personal administrativ, parteneri și colaboratori – și promovează integritatea academică. Codul de etică și deontologie profesională al UNATC cuprinde formularea explicită a idealurilor, principiilor și normelor morale pe care consimt să le respecte și să le urmeze membrii comunității academice în activitatea lor profesională și funcționează ca un contract moral între aceștia și comunitatea universitară ca întreg, contribuind la coeziunea ei, la formarea unui climat bazat pe comunicare și competiție colegială, în scopul creșterii rezultatelor și prestigiului instituției. Răspunderea pentru respectarea dispozițiilor codului de etică revine, în primul rând, fiecărui membru al comunității academice. Structura instituțională însărcinată cu supravegherea aplicării și respectării dispozițiilor acestui cod este Comisia de Etică a UNATC – structură independentă în raport cu Senatul și Rectoratul, care funcționează în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr.1/2011 (cu modificările

și completările ulterioare) și ale Legii nr.206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare (cu modificările și completările ulterioare). Comisia de etică este compusă din nouă membri (patru cadre didactice, doi reprezentanți ai personalului didactic auxiliar, doi studenți și juristul universității).

Desfășurarea acțiunilor de analiză a sesizărilor primite de comisia de etică, precum și sancțiunile care se pot aplica în cazul încălcării principiilor de etică universitară sunt prevăzute de Regulamentul de organizare și funcționare a comisiei de etică a UNATC. Comisia de etică întocmește un raport anual care, după ce este aprobat de Senatul universitar, este făcut public.

II.3 EFICACITATEA EDUCAȚIONALĂ A INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.3.1 Admiterea

UNATC organizează concurs de admitere la toate nivelurile de învățământ, aplicând o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, descrisă clar în Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere, elaborată în conformitate cu reglementările legale, și care este anunțată public pe pagina web a UNATC cu cel puțin șase luni înainte de susținerea examenelor. Ca un principiu general, admiterea în UNATC se face strict în ordinea descrescătoare a mediilor obținute în urma susținerii probelor din cadrul concursului de admitere, în funcție de sistemul de selecție și departajare, de opțiunea candidaților pentru un anumit program de studiu și în limita numărului de locuri. Dacă sunt mai mulți candidați cu medii egale pe ultimul loc, se aplică criteriile cuantificabile de departajare stabilite de comisiile de admitere ale facultăților. Criteriile de departajare a candidaților sunt astfel concepute încât să asigure transparență totală. Mediile de admitere obținute de candidați sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la facultatea și programul de studiu menționat de candidat în cererea de înscriere.

Facultățile au autonomie totală în privința stabilirii sistemului de desfășurare a admiterii. Admiterea se bazează exclusiv pe performanțele candidaților și aptitudinile lor dovedite la probele practice, în cazul specializărilor care au prevăzute probe de aptitudini. În UNATC nu pot constitui criterii de selecție a candidaților: vârsta, sexul, etnia, limba maternă, religia, rasa, apartenența politică, apartenența la alte organizații legal constituite sau bolile cronice care nu prezintă risc pentru colectivitate.

II.3.2 Activitatea de formare profesională a studenților

Drepturile și obligațiile studenților prevăzute în contractul de școlarizare sunt respectate necondiționat, după cum sunt respectate toate regulamentele, procedurile și metodologiile referitoare la activitatea studenților.

Transferul studenților de la un program de studiu la altul, în cadrul facultăților sau între UNATC și alte instituții din țară, se face numai în afara anului universitar de studiu, cu respectarea prevederilor legale și în baza Regulamentului privind activitatea profesională a studenților și a Regulamentului privind aplicarea sistemului

de credite transferabile. În anul 2016 au fost aprobate doar două transferuri la Facultatea de Teatru, specializarea Artele spectacolului (Actorie), cu respectarea tuturor reglementărilor. Rezultatele obținute de studenți sunt înregistrate, fără excepție, în evidențele facultăților/departamentelor. Au fost verificate registrele matricole și Registrul de eliberare a actelor de studii de la Serviciul Acte de studii, toate aspectele cercetate fiind conforme. Finalizarea studiilor în cadrul UNATC conduce la eliberarea de acte doveditoare a nivelului de educație absolvit. Gestionarea, completarea și eliberarea actelor de studii respectă legislația în vigoare. Denumirile calificărilor și titlurile conferite absolvenților UNATC respectă, de asemenea, prevederile legislației în domeniu. Domeniile de licență și programele de studii din cadrul acestora, acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, precum și numărul de credite transferabile aferente fiecărui program de studiu sunt reglementate și stau la baza eliberării suplimentului la diplomă. Diplomele și certificatele conferite de instituție respectă condițiile legale în vigoare.

În UNATC relația dintre profesor și student este una de parteneriat și de colaborare, în care fiecare parte își asumă responsabilitatea atingerii rezultatelor învățării, conform politicii educaționale promovate în ansamblu de către UNATC. Rezultatele învățării sunt explicate și discutate cu studenții din perspectiva relevanței acestora pentru dezvoltarea lor profesională. Totodată, părerea studentului despre utilitatea profesională a rezultatelor învățării este solicitată constant, atât în forma chestionare de evaluare a disciplinelor de către studenți (practică deja generalizată în cadrul instituției), cât și în cadrul activităților de tutorat aferente disciplinelor din planurile de învățământ. Cadrele didactice utilizează adecvat mijloace tehnice și tehnologice moderne, mijloace care favorizează un proces de predare – învățare dinamic, axat pe dialog și interactivitate. Acest proces încurajează dezvoltarea capacității studenților de evaluare și auto-evaluare critică și justă, schimbul de opinii între colegi, precum și între aceștia și profesori fiind continuu stimulat.

Având în vedere specificul predării în domeniul artistic, centrarea pe student în activitatea didactică este asigurată de UNATC prin implementarea practică a următoarelor imperative concrete: asigurarea transparenței procesului instructiv-formativ, proiectarea activităților didactice pornind de la nevoile și interesele de formare și dezvoltare ale studenților, asigurarea participării creative la aprofundarea și construcția cunoașterii, diversificarea și diferențierea formelor de evaluare academică.

Asigurarea transparenței procesului instructiv-formativ la nivelul fiecărui program de studiu se face prin facilitarea accesului studenților și potențialilor studenți la informații privind programele de studiu și disciplinele academice. În acest sens, se elaborează fișe ale disciplinelor pentru fiecare materie – fișe ce includ date de identificare a cursului, a titularului acestuia, prezentarea specificului cursului și a competențelor asigurate prin parcurgerea lui, programarea săptămânală a temelor de curs/seminar/lucrări practice, însoțite de referințe bibliografice adecvate, elemente de

metodologie didactică, cerințele și criteriile de evaluare formativă și finală și alte informații specifice.

Proiectarea activităților didactice pornind de la nevoile și interesele de formare și învățare ale studenților este un proces continuu, dată fiind dinamica transformărilor sociale și a pieței muncii. Valorificând *feedback*-ul primit de la studenții și absolvenții programelor de studiu cu privire la oferta educațională, universitatea face un efort constant de a răspunde nevoilor acestora de formare. Urmărind să concretizeze formula parteneriatului în învățare, UNATC a promovat libertatea de opțiune a studentului în alegerea alternativelor de studiu (cursuri, seminare, forme și sarcini de studiu și evaluare etc.) prin oferta de cursuri opționale și facultative în cadrul programelor academice și prin diversificarea tipologiei programelor de studii complementare sau a parteneriatelor de practică. Efortul de adaptare a procesului de proiectare și predare la varietatea interindividuală a determinat o reconsiderare, adaptare, optimizare permanentă a repertoriului metodologic al cadrelor didactice, cu efecte benefice pentru calitatea de ansamblu a prestației academice a acestora.

Cadrelor didactice din UNATC au ore de permanență la dispoziția studenților și personalizează îndrumarea la cererea acestora. Există îndrumători de an și responsabili de program: fiecare program de studii/specializare are un responsabil de program ales din rândul cadrelor didactice ale specializării. Dat fiind specificul aparte al universității, programul cadrelor didactice este unul flexibil, pliindu-se pe interesele punctuale ale studenților, e.g., repetiții extinse, ateliere de lucru, participări la festivaluri etc. Din acest punct de vedere, se poate afirma faptul că mai mult decât simplul transfer de cunoaștere de la cadrul didactic la student, instituția creează medii și experiențe de învățare care conduc studenții să descopere și să creeze ei înșiși cunoaștere. Cadrul didactic orientează dezvoltarea intelectuală a studentului dându-i o dimensiune strategică. UNATC a înțeles întotdeauna că efectul direct al asumării paradigmei centrării pe student presupune focalizarea pe dezvoltarea competențelor studenților – atât a competențelor de specialitate cât și a celor transversale, sistemice (capacitatea de a învăța, creativitatea, abilitățile de cercetare științifică și prin artă, capacitatea de a lucra autonom, spiritul antreprenorial etc.), precum și a celor inter-personale (capacitatea de a comunica în mediul profesional și social, de a colabora, de a lucra în echipă și contexte multidisciplinare sau internaționale, atitudinea pozitivă față de diversitate etc). În consecință, cadrele didactice și-au asumat responsabilitatea proiectării mediilor educaționale care să ofere studenților ocazii de învățare, creație și cercetare semnificative – relevante nu doar prin bogăția și actualitatea informației vehiculate, dat mai ales prin situațiile de raportare critică, creativă și inovativă la cunoaștere și realitate a studenților. Universitatea își regândește, astfel, misiunea tradițională: aceea de a oferi ocazii de reflecție detașată asupra cunoașterii și creației, articulând preocuparea pentru transmiterea cunoștințelor din domeniu cu imperativul implicării active, novatoare a studenților în rezolvarea de probleme, în negocierea de idei, în abordarea creativă și originală a domeniilor de specialitate.

UNATC încurajează fluxul comunicațional dintre profesori și studenți prin următoarele măsuri specifice: ore de consultații, programe de tutorat și alte activități conexe. Astfel, cadrele didactice din Universitate au obligația ca, două ore pe săptămână, să fie la dispoziția studenților și să își personalizeze îndrumarea la cererea acestora. Pentru o mai bună orientare profesională a studenților săi, UNATC dispune de un Birou de consiliere și orientare în carieră, structură ce se ocupă de consilierea vocațională și profesională a studenților, masteranzilor sau absolvenților, de prezentarea oportunităților de care aceștia pot beneficia (stagii de perfecționare, internship-uri, burse de studiu din partea diferitelor instituții/organisme) și de alte activități conexe (impresariere, evaluare a intereselor profesionale, aptitudinilor și abilităților personale, activități privind dezvoltarea abilităților și deprinderilor necesare în planificarea carierei, elaborarea traseului personal de dezvoltare educațională și profesională, stabilirea planurilor individuale de promovare personală). Totodată, echipa Biroului anunță pe site-ul instituției oferte de locuri de muncă, internship-uri și stagii de practică. Oferta este actualizată permanent, prin colaborare cu parteneri din domeniu. În plus, la cele mai multe specializări există discipline dedicate orientării în carieră a studenților (precum Managementul Proiectului Cultural, Antreprenoriat și producție de eveniment).

II.3.3 Valorificarea calificării obținute

Cel mai recent studiu cu privire la inserția absolvenților UNATC pe piața muncii a fost elaborat anul acesta, la solicitarea Curții de Conturi a României. În urma datelor furnizate de departamente, care au sarcina de a urmări traseul profesional al studenților după absolvire, de Centrul pentru orientare și consiliere în carieră (înființat în anul 2014) dar și prin analiza datelor furnizate de ANAF, a reieșit ca peste 70% dintre absolvenții celor două facultăți desfășoară activități lucrative în domeniul pentru care s-au pregătit – fie ca angajați ai unor instituții sau organisme de profil, fie ca artiști independenți (veniturile impozitate de ANAF fiind înregistrate la capitolul drepturi de autor sau venituri din profesii liberale). Studenții de la programul de teatrologie sunt angajați în proporție de 100% imediat la absolvirea facultății. Absolvenții celorlalte programe, primesc angajamente pe proiect, în regim de freelancer, fapt care face ca urmărirea traseului lor după absolvire să fie greu de realizat.

Studiul cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii efectuat la finalul fiecărui an universitar de departamente și facultăți demonstrează că procentul celor care decid să își continue studiile la master este într-o creștere constantă. Totuși, programele de masterat din domeniile cu specializări artistice / practice, deși conferă competențe și cunoștințe complementare cu programele de licență, nu sunt atractive câtă vreme nu se reflectă și statutul ulterior al absolvenților pe piața muncii (din perspectiva grilei salariale unice). Chiar dacă nu există nicio diferențiere între un actor cu studii de licență și unul cu studii de masterat – nici în ceea ce privește statutul profesional sau denumirea meseriei, nici în ceea ce privește grila de

salarizare, un procent cuprins între 40% și 80% dintre absolvenții ciclului de licență își continuă studiile la programe de masterat, fie în același domeniu, fie în domenii conexe sau complementare.

Nivelul de satisfacție al studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate / programele de studii oferite de aceasta constituie, în cadrul UNATC, un indicator decisiv în procesul de autoevaluare instituțională sau a programelor de studii. Consecutiv, măsurarea gradului de satisfacție a studenților se realizează continuu, prin următoarele instrumente:

- completarea anuală/semestrială de către studenți a chestionarelor de evaluare a cadrelor didactice;
- completarea ocazională de către studenți a unor chestionare referitoare la diverse aspecte ale vieții universitare;
- completarea de către absolvenți a chestionarelor cu privire la traseul educațional și inserția pe piața muncii, chestionare ce includ și întrebări referitoare la gradul de satisfacție în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate.

Rezultatele acestor chestionare indică, în medie, un nivel de satisfacție ridicat al studenților și absolvenților UNATC în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate (mai mult de trei sferturi dintre studenți și absolvenți apreciază pozitiv și foarte pozitiv mediul de învățare/dezvoltare oferit de universitate, precum și propriul lor traseu de învățare).

II.3.4 Activitatea de cercetare științifică

Cercetarea științifică este o componentă fundamentală a activității din Universitate și reprezintă unul dintre principalele criterii de evaluare a calificării și de apreciere a performanței academice. Dat fiind specificul instituției, activitatea de cercetare propriu-zisă este susținută de creația artistică, dimensiune importantă în UNATC. Există un plan de cercetare, orientat spre analiza aspectelor multiple ale procesului de creație. Cercetarea în UNATC are un caracter unic, conferit de polarizarea întregului proces de analiză și investigație în jurul conceptului de creație artistică. Cercetarea se desfășoară pe paliere inter-universitare, inter-departamentale și de specialitate (în cadrul aceluiasi departament), traiectoria descrisă fiind de la practica vocațională către studiul teoretic al fenomenului spectacular. În acest moment, cercetarea este valorificată prin publicații pentru scopuri didactice, publicații științifice, transfer tehnologic prin centre de consultanță, realizarea unor produse culturale noi, dar și nenumărate creații artistice etc. Rezultatele activității de cercetare sunt înregistrate în publicații (toate categoriile), precum și a nivelului de recunoaștere națională și internațională (premiu, distincții, apartenența la Academii, la societăți profesionale etc.).

Vizibilitatea națională și internațională este asigurată, fără îndoială, de realizările și publicațiile cadrelor didactice, cercetătorilor și doctoranzilor care își desfășoară activitatea în UNATC. Diseminarea rezultatelor cercetării este încurajată

prin intermediul publicațiilor și a manifestărilor științifice. Volumul producției științifice este destul de mult influențat din cauza numărului extrem de mic de reviste în domeniul Arts and Humanities, între care, doar una singură este indexată ISI. Celelalte reviste sunt, în marea lor majoritate, indexate în mai multe baze de date internaționale sau sunt de specialitate strict pe domeniul Teatru și Film. De aceea, colectivele de redacție ale revistelor editate de UNATC și-au intensificat activitatea de promovare și eforturile de a accede în baze de date internaționale, și au trimis aplicații ce se află în evaluare. Sintetic, situația activității științifice a cadrelor didactice ale UNATC, se prezintă astfel:

La Facultatea de Film au fost publicate 74 de cărți și capitole în cărți publicate, 388 de lucrări indexate ISI/BDI, 72 de lucrări neindexate și sunt raportate 1765 de creații sub incidența dreptului de autor și drepturi conexe acestuia. La Facultatea de Teatru au fost publicate 73 de cărți și capitole în cărți publicate, 91 de lucrări indexate ISI/BDI, 74 de lucrări neindexate și sunt raportate 2047 de creații sub incidența dreptului de autor și drepturi conexe acestuia.

La acestea se adaugă patru proiecte finanțate din fonduri externe care au adus în instituție finanțări de peste 8 milioane Euro. Universitatea, prin intermediul fiecărei facultăți, organizează periodic cu personalul didactic, cercetătorii și studenții, sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, precum și foarte multe evenimente artistice (Stagiunea UNATC, Festivalul Internațional de Școlilor de Teatru Suceava, Gala Absolvenților, National Screenwriting Alumni Pitch, miniMIDPOINT Script Development Workshop, UNATC EASTWEEK, Scriptwriting Workshop for New Talents, Uși deschise, Revista Concept, Audiția Națională, Revista Film Menu etc.)

II.3.5 Relațiile internaționale și parteneriatele Instituției de învățământ superior

Relevanța programelor de studiu este subliniată de dimensiunea internațională a acestora, cooperările internaționale fiind o preocupare constantă a politicii UNATC. Amplificarea schimburilor internaționale pe plan didactic și de cercetare este considerat un mijloc de a determina schimbări conceptuale și structurale în interiorul Universității, de îmbunătățire a calității procesului didactic și al celui de cercetare și creație artistică, și totodată o importantă pârgă de emancipare a studenților. Mobilitățile ERASMUS au ca principal rol punerea în contact a studenților români cu cei din diferite țări, fapt ce a permis creșterea vizibilității universității, Bucureștiului și a țării pe plan internațional, pe de o parte, cât și punerea studenților în contact cu alte culturi, cu consecințe asupra atitudinii față de viață, societate și profesie.

II.4 MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

II.4.1 Situația evaluărilor instituționale și a programelor de studii

UNATC s-a supus unei evaluări instituționale o singură dată, în anul 2009, urmare a căreia a primit calificativul Grad de încredere ridicat. Chiar dacă termenul de evaluare a fost depășit cu doi ani, nu la fel stau lucrurile la nivelul programelor de studii, la care evaluările au fost făcute la timp iar rezultatele au fost de fiecare dată foarte bune.

II.4.2 Implementarea recomandărilor făcute la evaluarea externă precedentă (implementare plan de măsuri)

La precedenta evaluare instituțională universității i-au fost făcute doar patru recomandări. Chiar dacă aceste recomandări au fost formulate în termeni mai degrabă generali, se poate aprecia că universitatea le-a urmat iar rezultatele se pot observa cu ușurință.

II.4.3 Alte evaluări externe realizate de Instituția de Învățământ Superior

În intervalul 2012-2013, UNATC a fost evaluată internațional de European University Association, în cadrul unui program derulat la nivel național. Urmare a acestei evaluări, echipa de vizită a formulat un pachet de 27 de recomandări, grupate în cinci domenii de intervenție. Recomandările au făcut apoi obiectul unui plan de măsuri, care au fost inițiate la nivel instituțional în vederea ameliorării calității serviciilor educaționale oferite de universitate.

II.4.4 Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

Sistemul de management al calității din UNATC urmărește dezvoltarea unei culturi a calității la nivelul întregii universități și el este coordonat de două structuri special create: Direcția management academic, asigurarea calității, evaluare și acreditare (DMAACEA), respectiv Comisia pentru asigurarea calității învățământului din Senatul UNATC. Componentele acestora, precum și Regulamentele de funcționare sunt publice. Nu există o Comisie pentru evaluarea și asigurarea Calității. Comisia senatului pentru evaluarea și asigurarea calității își desfășoară activitatea în conformitate cu Carta Universității, este subordonată direct Senatului și realizează politica elaborată de Senat în scopul îndeplinirii misiunii și strategiei UNATC. DMAACEA se află în subordinea prorectorului UNATC și se ocupă cu elaborarea programelor anuale de asigurare a calității și competitivității la nivel de universitate, gestionează derularea procesului de evaluare a cursurilor de către studenți, informează membrii comunității academice cu privire la rezultatele evaluării, coordonează elaborarea de proceduri la nivelul universității, publică și revizuieste periodic Manualul Calității, diseminează în cadrul universității informațiile legate de asigurarea calității, realizează studii tematice și propune măsuri concrete de îmbunătățire a calității. Comisia pentru asigurarea calității învățământului reprezintă structura specializată a Senatului, care asigură evaluarea periodică și acreditarea internă a programelor de studii de nivel licență și master din UNATC. Această comisie are atribuții în ce privește armonizarea și compatibilizarea programelor de

studiu cu practica europeană și cu cerințele de dezvoltare socio-economică și culturală a României; armonizarea strategiilor și politicilor de asigurare a calității, în acord cu viziunea, misiunea și politica UNATC etc. UNATC are o viziune proprie asupra problemei calității. Instituția are strategii elaborate în domeniul asigurării calității la nivel de universitate. La nivelul departamentelor se elaborează programe anuale proprii, prin dezvoltarea obiectivelor referitoare la calitate din planurile operaționale. Programele fac referire la calitatea predării-învățării, a cercetării științifice și a serviciilor interne și către comunitate, au specificate termene și responsabilități. Implicarea studenților în procesul de asigurare și evaluare a calității reprezintă o practică curentă și se realizează la atât la nivelul universității cât și al celor două facultăți.

II.4.5 Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților didactice desfășurate

În universitate există un regulament privitor la inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii. Acest regulament se aplică în mod curent. Procedura de inițiere, aprobare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii presupune parcurgerea următorilor pași:

- dosarele de autorizare sau acreditare a programelor de studiu de nivel licență și masterat pentru toate formele de învățământ sunt analizate de către Consiliul facultății care oferă programul de studii;
- în cazul unui aviz favorabil din partea Consiliului facultății, dosarele sunt înaintate Direcția Management academic, Asigurarea Calității, Evaluare și acreditare pentru a fi verificată corectitudinea planurilor de învățământ și pentru a fi semnate de către prorectorul responsabil cu curricula;
- după obținerea aprobărilor necesare, dosarele de autorizare sau acreditare ajung în cele din urmă la Comisia pentru asigurarea calității învățământului. Comisia verifică aplicarea standardelor specifice domeniului și reperelor de elaborare a planurilor de învățământ și întocmește raportul către Senat în vederea aprobării.

Mai mult decât atât, în universitate funcționează un sistem de monitorizare permanentă a programelor de studii, care are la bază un set de principii, reguli și responsabilități pentru toți factorii cu responsabilități, implicați la nivel de instituție.

II.4.6 Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

În UNATC există un proces de autoevaluare bine pus la punct, după cum, există sistem unitar de evaluare de către șeful imediat superior pe scară ierarhică. Evaluarea colegială are la bază atât observarea predării la cel puțin o activitate didactică, cât și analiza critică a portofoliului disciplinei. Fiecare cadru didactic este evaluat o dată la patru ani, evaluarea realizându-se cu prioritate pentru cadrele didactice care doresc să promoveze. Evaluarea colegială este realizată de către o comisie cuprinzând doi sau trei colegi (cu grad mai mare sau echivalent cu gradul

persoanei evaluate) stabilită la nivel de facultate. Pe baza observației prestației la curs și a examinării materialelor didactice primite, comisia de evaluare completează protocolul de observație, care conține criteriile de evaluare și are anexat chestionarul de evaluare colegială. Rezultatele evaluărilor sunt discutate în cadrul ședințelor de departament, pe baza lor propunându-se măsuri de îmbunătățire a calității actului didactic. Dosarele conținând evaluările cadrelor didactice se află la departamente, directorul de departament fiind cel care le deține. UNATC deține un formular de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Chiar dacă acesta se aplică regulat după finalizarea fiecărui curs, nu există o centralizare a rezultatului procesului de evaluare, fapt care nu permite luarea unor decizii unitare în vederea îmbunătățirii calității prestației academice. Evaluarea cursurilor de către studenți la UNATC se realizează direct, prin completarea formularelor puse la dispoziție de secretariatele facultăților. Răspunsurile sunt anonime. Cadrele didactice, decanul și șefii de departament au acces la rezultate abia după încheierea sesiunii de evaluare. Titulari de curs pot vizualiza și rezultatele seminariștilor. Formularul de evaluare conține scale de răspuns cu descriptori comportamentali cu referire la prestația didactică, punctele tari și slabe ale cursului din perspectiva studenților cât și sugestii pentru îmbunătățirea activității de predare la disciplina evaluată. Succesul evaluării, măsurat prin numărul de cursuri și seminare evaluate raportat la numărul de chestionare completate, depinde, în mare măsură, de promovarea evaluării la nivel de facultate. Principala problemă care apare în cazul evaluărilor vizează rata redusă de răspuns din partea studenților. Pentru creșterea numărului celor care completează chestionarele, conducerea instituției a solicitat decanilor să promoveze la facultățile lor, în rândul studenților, importanța evaluării cadrelor didactice și să găsească mijloacele astfel încât să se obțină o rată de răspuns mulțumitoare.

II.4.7 Baza de date actualizată sistematic, referitoare la asigurarea internă a calității

În cadrul UNATC nu se poate vorbi despre un sistem informatic care facilitează colectarea, prelucrarea și analiza datelor și informațiilor relevante pentru evaluarea și asigurarea instituțională a calității. Există date statistice, analize, realizate prin corelarea informațiilor la nivelul instituției.

II.4.8 Transparența informațiilor de interes public

Universitatea asigură prin mijloacele de informare specifice (în principal pagina web) transparența publică a datelor și informațiilor, despre toate calificările și programele de studii. La momentul evaluării, site-ul UNATC se afla într-un proces de restructurare și completare.

III. MANAGEMENTUL STRATEGIC ȘI CAPACITATEA DE ADAPTARE

III.1 Managementul strategic promovat de IIS

Activitatea de conducere din cadrul UNATC se bazează pe Planul Strategic de dezvoltare instituțională și pe Planul operațional. Acesta conține toate obiectivele și mijloacele necesare în realizarea acestora și definește mediul în care universitatea operează, precum și serviciile pe care aceasta le aduce comunității, fiind elaborat din 4 în 4 ani, în urma unui proces de autoevaluare instituțională ce implică următorii actori: management academic, cadre didactice, cadre didactice auxiliare și personalul administrativ, studenți, absolvenți, parteneri externi. Conform RA, Planul strategic reprezintă perspectiva comunității academice referitoare la crearea unui sistem de valori relevant din punct de vedere social și cultural în actualul context național și internațional. Planul Strategic cuprinde necesitatea îmbunătățirii activității și stabilește organizarea necesară pentru a realiza obiectivele propuse. La vizită, s-a constatat că Planul strategic actual al UNATC este aprobat pentru perioada 2016-2020, adică pe 4 ani. Planul strategic stă la baza elaborării Planurilor operaționale anuale.

III.2 Fundamentarea și realizarea programelor operaționale și a planului strategic

Planurile operaționale sunt elaborate anual, luându-se în considerare planurile operative anuale ale facultăților și concluziile studiilor realizate referitor la mediul intern și extern al organizației. Acesta este supus aprobării Senatului universității. La vizită, s-a constatat că Planul operațional pe anul 2016 este aprobat de Senatul universității. De asemenea, tot la vizită s-a constatat că departamentele și facultățile întocmesc anual PO și rapoarte la PO, care sunt aprobate de Consiliile facultăților.

Planurile strategice multianuale stabilesc priorități, obiective și programe de acțiune pe termen mediu. Ele sunt elaborate o dată la patru ani și se actualizează în funcție de evoluția internă a instituției, dar și de mediul extern. Prioritățile strategice pentru perioada 2016-2020, menite să ducă la consolidarea, dezvoltarea și internaționalizarea UNATC sunt:

- diversificarea ofertei educaționale (studii de licență, master, doctorat, post-doctorale și cursuri de formare continuă), pornind nu doar de la cerințele pieței munci cât mai ales în meserii neacoperite de furnizorii de educație la nivel de studii superioare. De ex.: producători de evenimente, specializări destinate departamentului tehnic de scenă (teatru) sau platou (film), teatru educațional; noile media, film muzical, studii de film în limba engleză – master, studii post-doctorale pentru domeniile Teatru și artele spectacolului / Cinematografie și media etc.;
- impunerea conceptului de cercetare prin artă (Art Research);
- deschiderea de extensii ale UNATC în franciză (nivel național și internațional);

- dezvoltarea dimensiunii internaționale și integrarea UNATC în spațiul european al educației și cercetării prin continuarea, diversificarea și dezvoltarea relațiilor de parteneriat cu alte universități interesate;
- regândirea politicii de resurse umane și implementarea unui sistem echitabil și transparent de atragere, evaluare și promovare a personalului didactic și didactic auxiliar, cercetătorilor și specialiștilor – menit să susțină dezvoltarea culturii organizaționale a calității;
- continuarea procesului de dezvoltare a infrastructurii universitare prin modernizarea continuă a bazei materiale, creșterea spațiilor de învățământ (obținerea de noi săli de spectacol / proiecție cinematografică), cercetare, bibliotecă (având în vedere că UNATC deține cel mai important fond de carte pentru cele două domenii);
- restructurarea și modernizarea tuturor serviciilor funcționale în vederea asigurării unui climat de lucru de calitate, pentru studenți și cadre didactice;
- implementarea unui sistem modern de management universitar, bazat pe coordonarea informatizată a tuturor proceselor (ceea ce presupune un efort financiar consistent sau încheierea de parteneriate de tip public/privat cu furnizori de servicii de acest tip, având în vedere că numărul mic de utilizatori nu justifică o cheltuială atât de mare).

III.3 Răspundere și responsabilitate publică

Prin structurile sale operaționale, universitatea își asumă responsabilitatea serviciilor oferite, protejând interesele societății cu privire la standardele de calitate, îmbunătățirea calității programelor academice, transparența activității și încurajând, totodată, creativitatea, inovarea, diversitatea și originalitatea.

Rectorul universității coordonează strategic, supervizează și controlează întreaga activitate din UNATC și este responsabil, implicit, și de calitatea și eficiența acesteia, de dezvoltarea universității în concordanță cu planurile multianuale și anuale, de respectarea legislației aplicabile în domeniul activităților financiare și administrative. La finalul fiecărui an, el elaborează un Raport Rector, pe care îl prezintă Senatului UNATC. Raportul conține informații cantitative și calitative cu privire la oferta educațională, rezultatele activității didactice, a activității de cercetare și creație artistică din anul universitar încheiat, parteneriatele interne și externe ale universității, resursele materiale și umane, facilitățile oferite studenților etc. Raportul este publicat ulterior pe site-ul universității, astfel încât să fie accesibil tuturor cadrelor didactice, studenților și altor organizații sau persoane interesate. Stadiul de implementare a obiectivelor fixate prin planul operațional anual este analizat în Comisiile permanente ale Senatului, care sunt responsabile cu evaluarea internă a calității programelor de studiu, în vederea obținerii sau menținerii acreditării. Conștientizarea necesității dezvoltării unei culturi a calității la nivelul întregii universități, în condițiile unui specific aparte al creației și cercetării în învățământul superior artistic, a dus la înființarea anul acesta, a Direcției de Management

academic, Asigurarea calității, Evaluare și acreditare - o structură cu cinci angajați, aflată în subordinea prorectorului responsabil cu Managementul academic. Auditarea internă a activității administrative și financiar-contabile se realizează de către personalul calificat din cadrul UNATC. Rapoartele asupra acțiunilor de audit, împreună cu măsurile necesare pentru ameliorarea problemelor constatate, cuprinse în raportul anual de audit public intern sunt prezentate spre aprobare Rectorului și spre avizare MEC. Raportul de audit public intern este prezentat și Senatului UNATC și, ulterior, este publicat pe site-ul instituției. După încheierea anului bugetar și finalizarea bilanțului contabil, Senatul UNATC analizează și aprobă exercițiul bugetar, pe baza raportului realizat de biroul de audit intern asupra modului în care au fost respectate prevederile bugetare. După auditarea externă a activității financiare a universității de către Curtea de Conturi, concluziile și deciziile acestora sunt, de asemenea, aduse la cunoștința Senatului UNATC. Bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și rezultatele auditării externe a situației financiare sunt făcute publice prin postarea pe site-ul universității.

IV. CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI

IV.1 CONCLUZII

Membrii echipei de evaluatori implicați în procesul de evaluare, fără excepție, au luat act de faptul că UNATC asigură derularea tuturor activităților de educație și cercetare prin apelarea la cele mai bune practici rezultate din propria experiență sau acumulate din schimburile de experiență cu universități similare din lume. Creația artistică desfășurată în UNATC plasează universitatea pe un loc de frunte între instituțiile de învățământ superior din România care oferă programe de studii similare. Strategiile pe termen lung și programele operaționale pe termen mediu și scurt sunt realiste și ele se conjugă bine cu misiunea asumată de instituție. În ceea ce privește baza materială, UNATC dispune de un patrimoniu adecvat, care permite desfășurarea în bune condiții a activității didactice și de creație artistică. Capacitatea și dotările spațiilor de învățământ, cercetare și administrative sunt concordante cu standardele și normativele în vigoare. Comisia de evaluare a constatat, în urma analizei efectuate, că misiunea instituțională este formulată în acord cu Carta universității, iar tehnicile manageriale utilizate au obiective clare și o orientare pragmatică, fiind perfect adaptate contextului socio-economic național și local-regional în care își desfășoară activitatea universitatea.

IV.2 RECOMANDĂRI

In domeniul managementului activităților didactice și de cercetare

- Dat fiind volumul mare de muncă dintr-un rectorat, echipa de lucru recomandă domnului Rector al UNATC numirea unui al doilea prorector;
- Facilitarea accesului conducătorilor instituțiilor teatrale, a persoanelor din industria filmului, la activitățile educative din universitate în scopul declarat al lu-

ării unui contact timpuriu cu studenții talentați, viitori angajați ai acestor instituții;

- Rezolvarea urgentă a problemelor existente în statele de funcțiuni, în ceea ce privește structura normelor didactice;
- Concentrarea eforturilor de cercetare și diseminarea rezultatelor acestora în reviste cu vizibilitate internațională;
- Promovarea unor programe de studii în limbi străine, îndeosebi în Facultatea de Film, soluție care poate conduce la o ameliorare a situației financiare a universității;
- Se recomandă conducerii universității ca angajarea colaboratorilor externi care prestează activități didactice în regim de plată cu ora să aibă în vedere doar specialiști care au doctoratul în domeniul disciplinelor pe care le predau;

În domeniul asigurării calității

- Dezambiguizarea rolului comisiilor care se ocupă de asigurarea calității în universitate, în vederea asigurării unor politici coerente de urmărire a proceselor;
- Revitalizarea comisiilor pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea programelor de studii, completarea acestora cu persoane care să reprezinte toate "părțile interesate" (studenți, cadre didactice, absolvenți, angajatori);
- Înființarea Comisiei de evaluare și asigurare a calității, structură care nu există în momentul de față în universitate;

În domeniul problemelor studențești

- Alocarea unui procent mai mare din veniturile proprii pentru burse acordate studenților, altele decât cele de la bugetul statului;
- Găsirea urgentă a unor soluții de proiectare judicioasă a orarelor pentru semestrul al doilea al acestui an universitar în vederea eliberării unor spații solicitate de studenți pentru repetiții;
- Înființarea unor vestiare pentru studenți, în proximitatea sălilor în care se repetă și dotarea acestora cu dușuri;
- Stabilirea unor parteneriate cu universități din țară în vederea organizării unor turnee pentru studenții universității, știut fiind cât de important este ca aceștia să joace cât mai mult.

V. PROPUNERE CALIFICATIV

În urma vizitei desfășurate în intervalul 23-25 noiembrie 2016, Comisia de evaluare instituțională externă a UNATC, în baza documentelor de autoevaluare ale instituției și a constatărilor din timpul vizitei, concluzionează că universitatea asigură corespunzător condițiile de calitate, îndeplinește standardele în vigoare și, în acest temei, creează condiții și pentru asigurarea viitoare a calității. Prin urmare, Comisia de evaluare propune Consiliului ARACIS acordarea calificativului "**grad de încredere ridicat**" Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca

Caragiale“ din București, atât pentru calitatea managementului instituției în materie de asigurare a calității programelor de studii cât și pentru maniera în care sunt respectate standardele academice și de creație artistică.