

h2

Raport de evaluare realizat in urma vizitei la Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti



Acest raport a fost realizat in cadrul procesului de evaluare externa a calitatii educatiei de catre ARACIS si redactat in urma vizitei de evaluare desfasurate la Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica "I.L. Caragiale" din Bucuresti, in perioada 19 – 21 noiembrie 2008. A fost redactat de catre Adriana Baicu – masterand al Facultatii de Sociologie si Psihologie din cadrul Universitatii de Vest Timisoara si Mihai Papuc – student al Facultatii de Automatica Calculatoare si Electronica din cadrul Universitatii din Craiova.

Informatiile prezentate mai jos reprezinta rezultatul unui proces ce are la baza raportul de autoevaluare a universitatii. Continutul acestui document este raportat si la informatii obtinute din studiul documentelor puse la dispozitie de universitate, vizite in spatiile universistatii, intalniri cu studenti, cadre didactice si persoane din conducerea universitatii, dar si cu actori externi cum sunt absolventi ai universitatii sau reprezentanti ai angajatorilor.

A. Capacitatea institutionala

Misiune si obiective

Universitatea de Arta Teatrala si Cinematografica "I. L. Caragiale" din Bucuresti este o institutie de invatamant superior cu personalitate juridica ce isi desfasoara activitatea in baza Legii Invatamantului din Romania. Misiunea UNATC sta la baza orientărilor fundamentale de actiune consemnate și asumate în Planul Operațional pentru anul 2008, precum și în Planurile de cercetare științifică și de creație artistică ale UNATC.

UNATC acționează având în vedere următoarele *obiective strategice*:

- formează specialiști în domeniul artelor spectacolului, filmului și în domenii conexe (mass-media, multimedia, management si marketing artistic si cultural, cercetare științifică și creație artistică);
- implică creația artistică și cercetarea științifică în modelarea personalității profesioniste pentru asigurarea de competențe și calificări de excelență pentru piața muncii de profil;

- transmite generațiilor următoare moștenirea artistică și culturală, tradițiile și specificul autohton ale acestor domenii;
- promovează noutatea și experimentul ca scop și ca mijloc ale dezvoltării artelor;
- reprezintă un reper major pentru arta și cultura din țara noastră și constituie un generator de fenomene artistice și culturale;
- protejează cadrul democratic universitar, întemeiat pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului în statul de drept;
- asigură regularitatea performanței și a calității educației în domeniile de referință;
- impune principiul excelenței în activitatea Universității.

Integritate academica

Din cele constatate, institutia dispune de un Cod de etica și integritate academica. Exista o comisie de etica in componenta careia intra și doi studenti. Din discutia cu reprezentantii studentilor a reiesit faptul ca aceasta este mediatizata în randul lor.

Sistemul de conducere

Conducerea UNATC, sub raport academic, este asigurată în conformitate cu prevederile legale în vigoare și în concordanță cu prevederile Chartei UNATC. Conducerea executivă este exercitată de către Rector cu concursul celor doi Prorectori (începând cu 1 februarie 2008), al Secretarului științific al Senatului, al Decanilor celor două facultăți, al Directorului departamentului pentru studii doctorale (începând cu 1 septembrie 2008) și al Directorului General Administrativ.

În ceea ce privește reprezentativitatea studentilor în procesul de luare a deciziilor în UNATC remarcăm existența un regulament pentru alegerea studentilor reprezentanți la nivelul Consiliului Profesoral, Senatului, Biroului de Senat, Comisiei pentru Calitatea Invatamantului. Regulamentul este stabilit de Liga Studentilor din universitate. Apreciem ca gradul de participare a studentilor la luarea deciziilor a crescut în urma aplicării unei metodologii de alegere a reprezentanților lor și a implicării organizației studentesti în organizarea alegerilor, astfel

studentii avand un rol important in alegerile universitare de la inceputul anului, cat si pe parcursul procesului decizional din facultati si universitate.

De asemenea, apreciem ca pe site-ul universitatii sunt publicate numele studentilor din structurile de conducere a Universitatii.

Spatii de invatamant, cercetare si pentru alte activitati

Suprafata totala a Universitatii de Arta Teatrala si Cinematografica este de 13.000 m², studentii avand la dispozitie un amfiteatru, 28 de sali de curs, 16 sali de seminar si lucrari practice (platou de film, TV si teatru), o sala de educatie fizica, 24 de ateliere cu caracter specific - creatie.

In urma vizitei la caminul studentesc al universitatii am observat ca acesta a fost renovat si amenajat integral, fiind conectat la Internet si cablu TV. Trebuie mentionat ca este in curs de realizare o sala de sport polivalenta.

Precizăm că sediul UNATC din strada Matei Voievod 75-77 a fost integral renovat. UNATC dispune de laboratoare proprii, respectiv de spații de desfășurare a activităților de învățământ cu caracter obligatoriu, prevăzute în programa analitică, specifice domeniilor Teatru și Cinematografie și Media.

Biblioteca UNATC asigură o capacitate de 10% din numărul studenților pentru acces la studiu individual în sala de lectură. În prezent, este prevăzută dublarea spațiului destinat sălilor de lectură și lărgirea considerabilă a spațiilor dedicate stocării de carte, publicații și materiale media.

Dotare

In materie de dotari, Universitatea este dotata cu aparatura de ultima generatie, specifica ariei vocationale. Exista totodata si un numar important de calculatoare, 1calculator/ 2 studenti. Apreciem existenta calculatoarelor in spatiile deschise (coridoare) din Universitate disponibile studentilor ori de cate ori acestia au nevoie.

Resurse financiare

Din raportul de autoevaluare reiese ca resursele financiare ale universitatii, in ceea ce priveste cercetarea, sunt asigurate din finantarea de baza si din fondurile CNCSIS derulate prin contracte de cecetare.

Din discutiile cu cadrele didactice si conducerea Universitatii a reiesit faptul ca resursele financiare din aceasta perioada sunt foarte limitate. Principala sursa de venit este cea bugetara, dar exista si venituri din granturi si premii obtinute atat la nivel national, cat si international.

Sistemul de acordare a burselor si a altor forme de sprijin material pentru studenti

Universitatea are un regulament de acordare a burselor. Se acorda burse de merit, burse de studiu, burse sociale, acestea fiind sustinute de fonduri bugetare si burse speciale acordate de facultati, din venituri proprii. Atat regulamentul, numarul de burse acordate cat si lista cu studentii eligibili sunt afisate la secretariatele facultatilor, existand astfel transparenta informatiei.

B. Eficacitate educationala

Principii ale politicii de admitere la programele de studiu oferite de institutie

Facultatea popularizeaza oferta educationala a facultatii prin pliante, mass-media si cu ocazia Zilelor Portilor Deschise. Studentii sunt de parere ca Universitatea are o buna politica de publicitate. De asemenea, oferta educationala, metodologia de admitere si rezultatele finale sunt postate pe site-ul Universitatii.

Denumirea reflecta si structura actuala a Universitatii Nationale de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale" Bucuresti (UNATC), care acopera, in domeniul fundamental Arte, 2 domenii, respectiv, Teatru și Cinematografie și Media, care la randul acestora, cuprind 4 specializări.

Datorita diversitatii cerintelor profesionale existente pe piata muncii de profil, unele specializări cuprind in subsidiar o palcta mai larga de competente ce se materializeaza in profesii curente ce se regasesc in cadrul aceleiasi pietei a muncii. Pentru ciclul intai de studii, de licenta, exista urmatoarea oferta educatiionala:

Facultatea de Teatru cuprinde specializarile:

1. Artele spectacolului (Actorie; Păpuși - Marionete; Regie ; Coregrafie);
2. Teatologie – management cultural, jurnalism teatral;
3. Scenografie.

Facultatea de Film cuprinde specializarea :

1. Cinematografie, Fotografie, media (Regie de film și TV ; Imagine de film și Tv ; Multimedia : Sunct-Montaj ; Comunicare audiovizuală : scenaristică, publicitate media, filmologie)

Cunoștințele și competențele cuprinse în specializări și în modulele de pregătire aferente se regăsesc ca fundament operațional pentru exercitarea profesiilor necesare pe piața muncii de specific și sunt în concordanță cu cadrul național al calificărilor. Diplomele eliberate la finalizarea ciclului de licență cuprind numele specializărilor și al subspecializărilor, după caz.

Practici de admitere

Studentii care doresc sa urmeze o facultate din cadrul Universitatii Nationale de Arta Teatrului si Cinematografica trebuie sa sustina doua probe, o proba scrisa si una oralala. Media de admitere la facultate o reprezinta media aritmetica a probelor de concurs.

Structura programelor de studiu

Disciplinle de studii sunt cuprinse în planurile de învățământ și au programe analitice structurate cu precizarea disciplinei și a tematicii, în corelare cu repartizarea orelor de curs, de seminar și de activități aplicative. Sunt prevăzute formele de evaluare a studenților și bibliografia minimală. Precizăm că, în concordanță cu specificul domeniilor Teatru și Cinematografie și Media fișele individuale ale corpului didactic din UNATC conțin referințe de specialitate și sunt formulate în limbajul profesional propriu acestor domenii de tip creativ și artistic aparte.

Lista disciplinelor din planul de învățământ precum și conținutul acestora precizat în programele analitice corespund domeniilor de licență și programelor de studii și misiunii UNATC. Pentru evaluarea instituțională s-a optat pentru evaluarea a 20% din programele UNATC de la ciclul de licență (respectiv 5 discipline: Artele spectacolului – Actorie,

Scenografie, Teatologie – management cultural, jurnalism teatral, Regie de Film și Tv., Comunicare audiovizuală (scenaristică, publicitate, media, filmologic).

Evaluarea studenților se desfășoară atât în perioadele de examinare, cât și pe parcursul semestrului sub forma de proba scrisă și orală. Titularul de disciplină stabilește și comunică în termen de două săptămâni de la începerea semestrului modul de verificare precum și exigențele privind promovarea acestora. Numărul disciplinelor optionale are o pondere de 15% din numărul disciplinelor. Din discuțiile cu studenții am aflat că dreptul de a opta pentru disciplina opțională este respectat de conducerea facultăților și a catedrelor, iar dacă studenții doresc să opteze pentru mai multe discipline optionale, acest drept nu le este îngradit.

Valorificarea prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii

Universitatea nu are un departament special care să monitorizeze situația absolvenților pe piața muncii, însă din discuțiile cu studenții și angajatorii a reieșit faptul că în procent de aproximativ 90% din absolvenți se angajează în domeniu.

Nivelul de satisfacție a studenților în raport cu dezvoltarea profesională și personală asigurată de universitate

În urma discuțiilor cu studenții s-a constatat că nu s-a realizat chestionarea studenților cu privire la satisfacția lor, dar tot în urma acestor discuții am observat că majoritatea studenților sunt foarte satisfacți de tot ceea ce înțeleg la facultatea la care sunt înmatriculați.

Centrarea pe student a metodelor de învățare

Discutând cu studenții, am aflat că metodele de predare-învățare sunt dintre cele moderne și pornesc de la nevoile studenților. Ținând seama de specificul acestei Universități, considerăm că lucrurile nici nu pot sta altfel.

Orientarea în cariera a studenților

Existența profesorilor îndrumători de an este nelipsită. Actualmente se inițiază demersuri în vederea funcționării în parametri normali a centrului. O mare parte dintre studenți nu știu de existența acestui centru, aspect ce va trebui îmbunătățit în viitor.

Programarea cercetării

Strategia pe termen lung și programele pe termen mediu și scurt privind cercetarea sunt aprobate în Senatul Universității și în Consiliul fiecărei facultăți. Activitatea de cercetare există, iar centrele de cercetare funcționează conform specificului universității. Există două centre de cercetare: Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în Domeniul Cinematografic și Media (Facultatea de Film) și Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în Domeniul Teatru și Coregrafie (Facultatea de Teatru) care sunt subordonate Prorectoratului pe probleme de Cercetare, Dezvoltare și Inovare.

C. Managementul calității

Organizarea sistemului de asigurare a calității

Există o comisie pentru calitatea învățământului din care face parte un student, președintele Ligii Studenților din UNATC. Existența și activitatea comisiei este cunoscută în rândul studenților, informațiile cu privire la aceasta fiind diseminată prin intermediul studentului care este membru al acestei comisii.

Universitatea are un regulament privind examinarea și notarea studenților care este aplicat în mod riguros și consecvent.

Universitatea are un regulament privind examinarea studenților, iar aceștia sunt foarte încântați că la examinare participă mai multe cadre didactice, iar nota finală obținută în urma examinării reprezintă rezultatul mediei notelor acordate de cadrele didactice care compun comisia de examinare.

Integrarea examinării în proiectarea predării și învățării pe cursuri și programe de studiu

Examinarea se realizează pe tot parcursul semestrului, dar și în perioada de examinare de la finele semestrului. Astfel, formele examinării practicate în UNATC sunt formativă și sumativă.

Exista un formular prin care studentii sa evalueze cadrele didactice. Acesta a fost aprobat in cadrul Senatului. Dupa analiza formularelor de evaluare a cadrelor didactice de catre studenti aferente celor doua facultati, am observat ca nu exista un formular unitar, formularul de evaluare a cadrelor didactice de catre studenti din Facultatea de Teatru este usor diferit de cel de la Facultatea de Film. Studentii cunosc acest tip de evaluare si isi doresc ca aceste evaluari sa fie anuntate din timp, pentru a putea participa in numar mai mare la acest proces.

Predarea ca sursa a invatarii

Studentii sunt multumiti de metodele de predare practicate de cadrele didactice din UNATC.

Programe de stimulare

Exista un regulament al Universitatii privind programele de stimulare a studentilor. Pentru performante deosebite obtinute in activitatea studenteasca, stiintifica si de creatie artistica, studentul poate fi apreciat prin diplome de merit, premii, calatorii de studii si participarea la festivaluri nationale si internationale.

Servicii studentesti

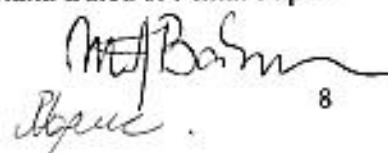
Universitatea impreuna cu Liga Studentilor din UNATC au solutionat toate cererile care au indeplinit conditiile in conformitate cu regulamentul de cazare al universitatii.

Numarul de secretariate prezente in universitate este de trei, cate unul pentru fiecare facultate si unul pentru rectorat. Universitatea mai dispune de o biblioteca care detine cel mai mare numar de volume de specialitate din tara, de un cabinet medical, de un bufet si de un club studentesc.

Am remarcat existenta unei semicantine in cadrul universitatii, aspect apreciat de studenti.

In urma discutiilor cu studentii si cadrele didactice a reiesit ca universitatea se confrunta cu o usoara lipsa a personalului auxiliar, aceasta problema necesitand a fi imbunatatita.

Studenti evaluatori,
Adriana Baicu si Mihai Papuc


8