



Nr.: 787
Data: 11.02.2009

Către,

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică
„I.L.Caragiale“ din București
În atenția Domnului Rector,
Prof.univ.dr. Gelu Colceag**

Stimate Domnule Rector,

Subiectul prezentei scrisori este informarea universității privind conținutul raportului de evaluare externă a calității la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale“ din București (denumită în continuare UNATC), cu sediul în Str. Matei Voievod nr.75-77, Sector 2, București.

Evaluarea externă instituțională a UNATC s-a efectuat în vederea identificării modului în care aceasta, ca instituție de învățământ superior acreditată din România, integrată în spațiul european al învățământului superior, îndeplinește în continuare condițiile de calitate a educației oferite studenților săi și își îndeplinește celelalte funcțiuni asumate prin misiunea sa.

Evaluarea instituțională externă s-a realizat în conformitate cu metodologia, standardele și indicatorii de calitate ARACIS, având ca obiective principale examinarea procesului instructiv-educativ, respectiv a programelor de studiu, cercetarea științifică, structurile de conducere academice, instituționale, tehnice, administrative, economice și manageriale precum și evidențierea realizărilor academice, științifice, profesionale, manageriale, sociale, cultural-artistice și de imagine, la nivel național și internațional, ale UNATC.

Scopul evaluării instituționale externe a fost acela de a identifica și certifica măsura în care UNATC răspunde interesului public, precum și măsurile pe care le întreprinde pentru creșterea calității proceselor de predare-învățare, de cercetare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor, certificatelor și calificărilor universitare. S-au avut în vedere rezultatele și performanțele academice ale UNATC.





Evaluarea instituțională externă a abordat următoarele probleme (aspecte) principale :

- Statutul juridic și baza legală de funcționare a UNATC ca instituție de învățământ superior, acreditată și recunoscută, precum și a misiunilor sale didactice și de cercetare ;
- Organizarea și funcționarea instituției precum și a organelor de conducere academice și administrative ale acesteia, în concordanță cu legislația specifică în vigoare și cu bunele practici europene;
- Verificarea tuturor aspectelor legale, profesionale, științifice și etice privind recrutarea, selecția, pregătirea și promovarea personalului didactic de cercetare și administrativ, în vederea îndeplinirii la nivel ridicat a misiunilor academice asumate ;
- Examinarea mecanismelor și a procedurilor de asigurare și creștere continuă a calității, precum și a rezultatelor aplicării acestora la nivelul programelor de studiu oferit de universitate;
- Modul în care UNATC a utilizat referințele, recomandările și cerințele, incluse în Metodologia și Standardele ARACIS, privind asigurarea calității precum și modul în care elaborează și aplică strategiile de creștere a calității educației, a cercetării științifice, a structurilor instituționale de conducere academică și administrativă etc;
- Analiza îndeplinirii cerințelor privind infrastructura și baza materială a universității în vederea asigurării condițiilor optime de funcționare (proces didactic, cercetare științifică, dezvoltare, social, cultural-sportiv, servicii pentru studenți, cadre didactice, public și alte categorii) ;
- Analiza și evaluarea activității financiar-contabile a instituției, inclusiv a modului în care aceasta contribuie la bunul mers al universității;
- Modul de recrutare a studenților, la toate ciclurile de învățământ, precum și de urmărire a activității lor, pe toată durata studiilor, inclusiv de finalizare a acestora prin acordarea diplomelor corespunzătoare calificărilor obținute;
- Aprecierea de către angajatori a nivelului de cunoștințe teoretice și practice, a absolvenților și a integrării acestora în societățile și instituțiile la care se angajează precum și a modului în care principalii beneficiari sprijină UNATC și colaborează cu aceasta.

La data vizitei de evaluare a Comisiei ARACIS, UNATC funcționa cu un număr de 2 facultăți și 5 programe de studii universitare de licență acreditate. UNATC cuprinde două facultăți: de Teatru și de Film. Masteratul și doctoratul sunt organizate numai în domeniile de





licență acreditate. În universitate nu funcționează specializări neautorizate, conform declarației Rectorului

Universitatea are bine și clar prezentate misiunile didactică și științifică în Carta universitară, Planurile strategice și cele operaționale, atât la nivel de instituție cât și la nivelul facultăților. Din analiza misiunii UNATC comisia a putut identifica elementele prioritare ale strategiei și politicii universității:

- Asigurarea calității activităților pentru consolidarea Universității ca instituție de nivel național;
- Creșterea eficienței și competitivității procesului didactic;
- Adaptarea ofertei educaționale la dinamica pieței muncii;
- Dezvoltarea cercetării științifice în concordanță cu strategia și prioritățile definite la nivel național și european;
- Promovarea unui sistem eficient de management bazat pe principiile autonomiei universitare, printr-un parteneriat activ cu studenții;
- Asigurarea calității vieții universitare a studenților.

În Carta UNATC se specifică „Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” își orientează activitatea didactică, educațională și de formare în corelare permanentă cu actul de cercetare. În domeniile de referință, Teatru și Cinematografie și Media, activitatea educațională universitară este consecvent axată pe exercițiul cercetării asociate cu actul de creație artistică. Actul de creație artistică constituie fundamentul și rațiunea de existență profesională în cadrul comunității sociale. Actul de creație artistică este însoțit de toate atributele cercetării științifice contribuind la obținerea, dezvoltarea și consolidarea cunoașterii pentru beneficiarii instituției noastre. Pe aceste considerente, UNATC „I.L.Caragiale” din București își constituie în mod responsabil doctrina de învățământ prin asocierea învățării și predării cu cercetarea și creația.”

UNATC dispune de o *bază materială care corespunde standardelor care asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate.*

UNATC are compartiment **financiar-contabil**, care întocmește anual bugetul de venituri și cheltuieli precum și bilanțul contabil, contul de execuție bugetară și raportul de gestiune proprie, în concordanță cu legislația în vigoare.



Eficacitatea educațională - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București

Din totalul programelor de studii desfășurate în facultățile UNATC au fost selectate 5 programe acreditate, precum și Centrul de Cercetare. Comisia a inclus câte un expert pentru fiecare dintre programele evaluate și un expert pentru evaluarea Centrului de Cercetare; de asemenea, Comisia a inclus un reprezentant al Comisiei instituționale, reprezentanți ai studenților, un expert străin și un reprezentant al Comisiei Consultative. Pentru fiecare program s-a elaborat câte o fișă a vizitei de către expertul pe domeniu.

Pentru fiecare din programele evaluate membrii Comisiei au avut discuții cu studenții, cu angajatorii, cu autoritățile locale și cu absolvenții din mai multe specializări evaluate. Reprezentanții studenților în Comisia ARACIS a avut discuții separate cu studenții universității și a participat la discuțiile comune. Discuțiile au fost deschise, sincere, mature și substanțiale. Reprezentanții angajatorilor (Teatrul Bulandra, Teatrul Act, Teatrul Mic, LeoBurnett) au subliniat relevanța programelor de studii, calitatea programelor de formare, standardele academice și competențele necesare pe piața muncii, care au fost dobândite de către studenți în timpul studiilor. În sfera teatrului și a artelor scenice, absolvenții specializărilor și ai subspecializărilor semnalate sunt prezenți - angajați pe termen lung sau limitat, colaboratori, angajați pe proiect - atât în zona instituțiilor publice de cultură, de artă, de spectacole, de presă scrisă, televiziune și radio, subvenționate cât și în sfera instituțiilor private de același tip. Mai mult de 70% dintre absolvenți au fost și sunt părți contractante în industria producției de spectacole, de publicitate sau în alte zone de activitate unde sunt cerute competențele asigurate de către UNATC. De asemenea s-a avut în vedere componenta instituțională, respectiv capacitatea Universității de a oferi un cadru de desfășurare a unor activități specifice de creație, conforme cu misiunea acesteia.

Programele de studiu derulate în universitate sunt incluse în domeniile și specializările aprobate la nivel național și dezvoltă competențe corespunzătoare calificărilor din nomenclatorul național al calificărilor. UNATC aplică o politică transparentă de recrutare și admitere a studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de admitere. Informațiile legate de admitere sunt publicate în broșura *Ghidul admiterii* și pe site-ul Universității; promovarea se face prin mijloace variate: mass media, Ziua porților deschise și Târguri educaționale, cu sprijinul organizațiilor studențești din universitate. Admiterea studenților se realizează prin concurs; procedura și probele de concurs pentru toate programele de studiu – licență și master - sunt prezentate în Ghidul admiterii.



La toate programele de studii evaluate s-a întocmit situația gradului de ocupare cu personal didactic. Criteriul 70% cadre didactice cu norma de bază este îndeplinit. Criteriul 25-50% profesori/conferențieri este îndeplinit. Nu există cadre didactice titularizate în învățământul superior care să acopere într-un an universitar mai mult de trei norme didactice, conform statelor de funcții.

La toate programele, din ciclul de licență evaluate, s-a constatat un grad de acoperire a activităților didactice din statele de funcțiuni cu cadre didactice proprii, în condițiile dificultăților de titularizare (salariile didactice sunt extrem de mici în raport cu veniturile din activități artistice). Toate cadrele didactice de predare au titlul științific de doctor sau sunt doctoranzi în domeniul disciplinelor postului. Acest lucru rezultă și din verificarea statelor de funcții și a fișei postului

La programele evaluate, activitățile didactice sunt acoperite în proporție de 25 – 50% de către profesori și conferențieri. Toate persoanele care desfășoară activități didactice, în calitate de cadre didactice asociate, au acordul scris al instituției unde au funcția de bază, iar cadrele didactice titulare au făcut cunoscut prin declarație scrisă Rectorului instituției orele prestate prin asociere.

Activitatea de cercetare științifică - Strategia UNATC privind cercetarea științifică pe termen lung, și programul de cercetare pe termen mediu și scurt este adoptată de Senat. Fiecare facultate adoptă strategii de cercetare pe termen lung, mediu și scurt aprobate de Consiliile facultăților, care sunt în concordanță cu strategia generală și cu programele specifice de studiu. În UNATC funcționează două centre de cercetare: Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Cinematografie și Media și Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Teatru și Coregrafie.

Activitatea de cercetare este coordonată de prorectorul responsabil cu activitatea de cercetare științifică la nivel de universitate și de către secretarii științifici la nivelul facultăților. Eficiența planului managerial al cercetării științifice este confirmată de faptul că în cadrul UNATC s-au derulat și sunt în derulare, în ultimii cinci ani, un număr de 40 de Proiecte de cercetare CNCSIS. În același timp, în cadrul UNATC, se desfășoară un proiect de cercetare-formare de tip "Platformă multifuncțională/creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale". O parte din





proiectele de cercetare, aflate în derulare, au ca tematică raportarea teatrului și filmului românesc la valorile europene.

În cadrul UNATC au fost dezvoltate:

- Centrul de Creație Artistică în domeniul teatru și coregrafie” – acreditare CNC SIS nr.40/CA-C din data de 11.05.2004;
- Centrul de Excelență în creația artistică ”Centru pilot de cercetare Științifică în domeniul cinematografie și media”, certificare I CE din data 07.05.2004.

În anul 2009 se vor reevalua ambele centre.

În Raportul referitor la evaluarea cercetării la UNATC, se subliniază, între altele:

- a) Cele două centre de cercetare au clar definite scopul și modul de acțiune în vederea obținerii rezultatelor pozitive dorite;
- b) Calitatea activităților de cercetare este certificată prin acreditările CNC SIS;
- c) Există o strategie gândită a fi dezvoltată pe parcursul următoarei perioade de timp;
- d) Strategia de cercetare este definită în Planul Strategie fiind evidențiate cele două laturi: dezvoltarea componentei educaționale și sursă de venituri pentru acțiuni viitoare;
- e) În același timp, în cadrul Universității, se desfășoară un proiect de cercetare-formare de tip Platforme de cercetare și formare ”Platformă multifuncțională/creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale”. De remarcat atragerea studenților în componenta cercetării, prin stabilirea de comun acord a temelor de cercetare;
- f) Infrastructura de cercetare (cu precădere dotările din ultimii trei ani) corespunde temelor de cercetare ale domeniilor de teatru, cinematografie și media;
- g) Accesul la structura de cercetare este facil atât pentru studenții masteranzi cât și pentru doctoranzi;
- h) Există o preocupare reală legată de criteriile de evaluare a cercetării științifice dorindu-se ca acestea să fie mult mai personalizate pentru domeniul cultural (spre exemplu, este dificil de acumulat puncte la criteriile primare *Punctaj cumulativ ISI* și, implicit, *Număr de citări în reviste de specialitate cotate ISI*).

De asemenea, produsele realizate de absolvenții UNATC au obținut premii internaționale la:

1. Festivalul internațional de film de la Cannes:

- Premiul „Palme d’Or” pentru filmul de lungmetraj „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”, regia Cristian Mungiu;





- Premiul „Un certain regard” pentru filmul de lungmetraj „California dreamin’ (Nesfârșit)”, regia Cristian Nemescu;
- Premiul „Camera d’or” pentru filmul de lungmetraj „A fost sau n-a fost”, regia Corneliu Porumboiu;
- 2. Festivalul internațional de film de la Cannes - premiul „Palme d’Or” pentru scurtmetraj, pentru filmul „Trafic”, regia Cătălin Mitulescu;
- 3. Festivalul internațional de film de la Berlin - Premiul „Ursul de aur” pentru scurtmetraj, pentru filmul „O zi bună de plajă”, regia Bogdan Mustață;

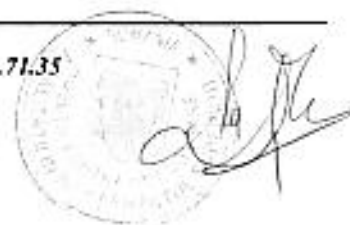
În ceea ce privește domeniul Eficacitatea educațională, evaluarea instituțională a relevat faptul că UNATC îndeplinește criteriile referitoare la conținutul programelor de studiu, activitatea științifică și activitatea financiară.

Managementul calității în Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București

În ceea ce privește domeniul Managementul calității, UNATC a implementat sistemul de asigurare a calității și a definit strategii și politici pentru asigurarea calității. Coordonarea proceselor de evaluare și asigurare a calității este realizată de Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității pe universitate, care are în subordine comisiile la nivel de facultate și program de studiu. Comisia sprijină conducerea universității în atingerea obiectivelor referitoare la calitate. Activitatea structurilor pentru asigurarea calității este planificată; regulamentele și documentele specifice domeniului sunt afișate pe site-ul departamentului.

Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității din UNATC colaborează cu organismele colegiale ale Senatului. Anual sunt evaluate, la nivel de catedră, departament, facultate programele de studii în scopul optimizării și perfecționării acestora în acord cu evoluția cunoașterii și a reperelor de cunoaștere din actualitatea profesională și pedagogică de profil. În consecință, programele sunt revizuite anual pentru a menține și pentru a dezvolta caracterul performant, de factură europeană.

Asigurarea calității în UNATC vizează și activitatea de cercetare științifică; există preocupare pentru crearea unui sistem modern de management al cercetării universitare de excelență.



Concluzii

Comisia ARACIS a avut posibilitatea să consulte orice document a solicitat și a putut organiza un program de întâlniri cu studenții, cadrele didactice, angajatorii și alumi conform agendei sale de lucru. Conducerea UNATC a pus la dispoziție, cu sollicitudine și profesionalism, bazele de date necesare.

Reprezentanții experților de specialitate, ai studenților, ai Consiliului Consultativ și expertul străin au beneficiat de sprijinul necesar pentru desfășurarea activităților lor.

Coroborând rapoartele de autoevaluare și fișele vizitelor a rezultat că în cadrul UNATC sunt îndeplinite criteriile și indicatorii de performanță în ceea ce privește procesul didactic, baza materială, recrutarea studenților, conținutul procesului de învățământ, cercetarea științifică fie la valorile minime, fie la nivel ref. 1/ ref.2.

În concluzie, se apreciază că Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București dispune de **capacitate instituțională și managerială** de asigurare și îmbunătățire continuă a calității programelor de studii și de susținere eficientă a învățării în vederea realizării standardelor de absolvire.

Recomandări

Din analiza efectuată de Comisia ARACIS a rezultat necesitatea ca UNATC:

- A) Să exploateze expertiza deja acumulată prin dezvoltarea pe verticală (programe de master și de formare continuă, școala doctorală) în domeniile în care beneficiază de excelență în procesul formativ și este recunoscută de partenerii instituționali (angajatori și autorități locale) ca o unitate academică de referință;
- B) Să acorde o mai mare atenție concentrării cercetării în domeniile sale de excelență, pentru a atinge un nivel european, prin publicarea de articole în reviste naționale și internaționale;
- C) Să se orienteze cu mai multă intensitate asupra formării vocaționale, cu accent deosebit pe dobândirea de competențe adecvate evoluțiilor actuale din domeniul teatrului, media și cinematograției;
- D) Să se concentreze pe întărirea importanței platformelor și laboratoarelor de producție artistică.



Felicităm pe colegii noștri de la *Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" din București* pentru eforturile depuse și rezultatele obținute în planul asigurării calității și rugăm universitatea să formuleze un punct de vedere asupra elementelor de mai sus.

În răspunsul pe care îl adresați la serisoarea ARACIS cu privire la concluziile vizitei de evaluare instituțională, vă rugăm să faceți referiri și la observațiile evaluatorului străin și ale studenților. Pentru exprimarea unui punct de vedere cât mai obiectiv vă anexăm aceste rapoarte.

V-am rămâne recunoscători dacă am primi acest răspuns în termen de o săptămână de la data primirii acestei scrisori, pentru a putea redacta raportul final.

Cu deosebită considerație,

Președinte ARACIS,
Prof. univ. dr. ing. Ioan CURTU