



f e

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Ministerul Educației și Cercetării
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICEAgenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior**Investește în oameni!**

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.2 „Calitate în învățământul superior”

Titlul proiectului „Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc - QUALITAS”

Contract POSDRU/155/1.2/S/141894

Nr.: 4753

Data: 30.06.2015

SOLICITAT RAMBURSARE
FSE-POSDRU
POSDRU/155/1.2/S/141894
ID 141894

Către,

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

În atenția Domnului Rector, Prof. univ. dr. Cătălin BĂLESCU

Stimate Dommule Rector,

Subiectul prezentei scrisori este informarea universității privind conținutul raportului de evaluare externă a calității la Universitatea Națională de Arte din București, numită în continuare și UNArte.

Scopul evaluării instituționale externe este acela de a identifica și certifica măsura în care Universitatea Națională de Arte din București (UNArte din București) răspunde interesului public, precum și măsurile pe care le asigură pentru creșterea calității în procesul de predare-învățare și în exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor universitare.

Echipa de experți-evaluatori a urmărit următoarele componente ale activității academice:

a) analiza mecanismelor și procedurilor de asigurare a calității și de îmbunătățire continuă a acesteia, atât la nivel instituțional, cât și la nivelul programelor de studii;

b) modul în care în UNArte din București au fost aplicate principiile incluse în Metodologia ARACIS privind asigurarea calității;

c) procesul de predare-învățare – prin asigurarea unui nivel calitativ corespunzător al programelor de studii, în conformitate cu standardele academice ale Uniunii Europene, elaborate în concordanță cu standardele și indicatorii de performanță ARACIS;

d) activitatea de cercetare – prin obținerea de rezultate care să asigure instituției vizibilitatea și impactul la nivel național și internațional;

e) activitatea de internaționalizare – prin integrarea universității la circuitul academic internațional prin schimburi de studenți, cadre didactice, acorduri de cooperare etc.;

f) activitatea administrativă – prin gestionarea actelor, documentelor, modul de aplicare a regulamentelor și exercitarea dreptului legal de acordare a diplomelor și calificărilor.



Te

Proiectul European POSDRU/155/1.2/S/141894



Instrumente Structurale 2014-2020



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE



Agencia Română de
Așezare și Cercetare în
Învățământ Superior

Modul de organizare a evaluării externe instituționale

Evaluarea universității s-a efectuat în cadrul proiectului POSDRU/155/1.2/S/141894 - "Dezvoltarea și consolidarea culturii calității la nivelul sistemului de învățământ superior românesc – *QUALITAS*. În acord cu modul de derulare a activităților prevăzute în proiect, atât procesul de selectare a programelor evaluate, precum și cel de stabilire a programului vizitei, s-au desfășurat în conformitate cu metodologia stabilită prin proiect.

Evaluarea instituțională externă a avut în vedere, pe de o parte, instituția în ansamblu, iar pe de altă parte măsura în care mecanismele instituționale sunt implementare și funcționează la nivelul programelor de studii. În acest context s-au selectat pentru evaluarea calității un număr de 4 programe de licență, forma de învățământ cu frecvență.

Componența comisiei de evaluare externă instituțională a UNArte, a fost următoarea:

Director misiune	Prof. univ. dr. Ioan Lascăr – Univ. de Medicină și Farmacie din București
Secretar științific	Inspector Doina Stanciu - ARACIS
Coordonator misiune	Prof. univ. dr. Călin Roșca – Univ. „Transilvania” din Brașov
Expert străin:	Prof. univ. dr. Mieczyslaw W. Socha – Univ. din Varșovia
Reprezentantul Comisiei Consultative:	Prof. univ. dr. Alexandru Popovici – Univ. „Petrol-Gaze” din Ploiești
Expert evaluator comisie instituțională:	Prof. univ. dr. ing. Neculai Seghedin – Univ. Tehnică „Gh. Asachi” din Iași
Reprezentant studenți:	Popescu Daniel (ANOSR) – Univ. de Artă și Design din Cluj-Napoca
Reprezentant studenți:	Dicu Marius (UNSR) – Univ. din Pitești
Expert program Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii) (IF)	Prof. univ. dr. Liviu Malița – Univ. „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
Expert program – Arte plastice (pictură, sculptură, grafică) (IF)	Prof. univ. dr. Maria Urmă – Univ. de Arte „G. Enescu” din Iași
Expert program – Arte textile - design textile (IF)	Prof. univ. dr. Dumitru Zaharia – Univ. de Arte „G. Enescu” din Iași
Expert program – Conservare și restaurare (IF)	Prof. univ. dr. Nicolae Suci – Univ. Tehnică din Cluj-Napoca (Centrul Univ. Nord din Baia Mare)

Fiecare expert evaluator de program a întocmit un raport asupra programului de studii de licență evaluat și a completat fișa vizitei. Expertul comisiei de evaluare instituțională împreună cu coordonatorul echipei au completat fișele de vizită la nivel instituțional pe baza raportului de autoevaluare, a constatărilor din timpul vizitei, a anexelor la fișele de vizită, precum și a anexelor suplimentare preluate în timpul vizitei. Prezentul raport detaliază procesul de evaluare și concluziile comisiei de experți evaluatori asupra asigurării calității la nivel instituțional și al programelor de studii, asupra respectării standardelor de calitate, precum și a evoluției acestor aspecte de la vizita din 2010 (Raportul 7616/23.07.2010) până la data prezentei vizite.

Comisia a verificat îndeplinirea cerințelor normative obligatorii la nivel instituțional, respectiv pentru programele de studii evaluate și a evaluat gradul de îndeplinire a standardelor și indicatorilor de performanță privind calitatea educației. Pe durata vizitei de evaluare, din partea Universității Naționale de Arte din București, a participat Rectorul acesteia, dl prof. univ. dr.



Cătălin BĂLESCU, precum și persoana de contact, dl. conf. univ. dr. Eugen Alexandru GUSTEA, aceștia semnând atât fișele de vizită instituționale de la nivelul universității, precum și anexele la aceste fișe. Din partea fiecărui program de studii evaluat a participat decanul facultății în care funcționează programul în cauză, precum și persoana responsabilă cu derularea programului în cadrul facultății respective.

Pe toată durata vizitei nu s-au înregistrat evenimente deosebite, toată activitatea de evaluare desfășurându-se în limitele normelor deontologice specifice ARACIS și în spiritul colegialității academice.

Comisia de evaluare instituțională apreciază solitudinea, transparența și deplina colegialitate de care au dat dovadă conducerea și întregul corp profesoral al Universității Naționale de Arte din București.

De asemenea, trebuie evidențiat profesionalismul cu care a fost întocmit Raportul de Autoevaluare pentru evaluarea instituțională, precum și anexele aferente. Comisia apreciază întreaga activitate depusă pe lângă echipa de evaluare, pe toată durata vizitei, de către persoana de contact, domnul conf. univ. dr. Eugen Alexandru GUSTEA.

Cadrul juridic de organizare și funcționare a instituției, misiune și obiective

Universitatea Națională de Arte din București s-a înființat sub titulatura de Școala de Belle Arte prin Decretul dat la 5 Octombrie 1864 de către domnitorul Alexandru Ioan Cuza.

Instituția de învățământ superior a purtat de-a lungul timpului mai multe denumiri, după cum urmează:

- până în 1931, Școala de Belle Arte;
- din 1931, Academia de Belle Arte, prin Legea Învățământului Superior;
- din 1948, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” (Hotărârea Consiliului de Miniștri prin care Academia Română devine Academia R.P.R.. Hotărârea publicată în M.O. nr. 32 bis/09.06.1948);
- din 1990, Academia de Arte (Decret lege nr. 4/1990 privind funcționarea și organizarea Academiei Române);
- din 1995, Universitatea de Arte (Hotărârea de Guvern 690/13.11.1997);
- din 2002, Universitatea Națională de Arte din București (H.G. 410/25.04.2002).

Universitatea Națională de Arte din București are statut juridic propriu confirmat ultima dată de H.G. 749/24.06.2009, anexa 1, punctul 9 privind structurile și specializările universitare, publicată în Monitorul Oficial 465/06.07.2009. Ultima evaluare a ciclului de licență la nivel instituțional, efectuată de către ARACIS, a avut loc în anul 2010 așa cum rezultă din Raportul 7616/23.07.

Universitatea Națională de Arte din București are sediul juridic în str. General Budișteanu nr. 19, București, site: www.unarte.org.

Misiunea didactică a universității este precizată în *Carta Universității Naționale de Arte din București*.

Universitatea Națională de Arte din București așază cercetarea științifică la baza funcționării sale, aceasta reprezentând principalul criteriu de evaluare a calificării academice. Politicile de cercetare sunt elaborate și realizate de către Consiliul Cercetării Științifice, care funcționează pe baza Regulamentului aprobat de Senatul Universității.



UNIONEA EUROPEANĂ



f e

Fondul Social European
MISURĂ 2007-2013Ministerul Educației și Cercetării
2017-2020MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE
CAPUSCALAgenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Universitatea Națională de Arte din București emite diplome de licență, diplome de master, diplome de studii academice (postuniversitare), atribuie titlul de doctor în științe, oferă titlul de Doctor Honoris Causa, titlul de Magister Artium Liberoorum, profesor onorific, membru de onoare al Senatului și membru de onoare al Universității Naționale de Arte.

În Capitolul 2 din Cartă, la Art.28 sunt definite misiunea și activitatea Universității. Misiunea UNArte este definită printr-o serie de "roluri fundamentale":

- tezaurizarea și difuzarea valorilor artei ca parte a spiritualității, culturii și civilizației umane;
- promovarea spiritului de liberă expresie artistică, a gândirii critice, înnoirea și înlocuirea cunoștințelor și mijloacelor de expresie;
- formarea și perfecționarea resurselor umane;
- participarea artei și științei românești la dezvoltarea artei și științei universale;
- afirmarea identității culturii artistice naționale;
- dezvoltarea societății românești sub forma unui stat de drept, liber și democratic.

Carta Universitară și regulamentele specificate prin Cartă

Carta Universității Naționale de Arte din București respectă reglementările aflate în vigoare și este în conformitate cu Legea educației naționale nr. 1/2011.

Regulamentele și anexele specificate în Carta Universității Naționale de Arte din București există și sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare. Carta a fost aprobată prin Decizia MECTS nr.4669bis/28.09.2011.

Există *Regulamentul de Organizare Internă și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* care sunt în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

Universitatea dispune de un *Cod al Eticii* prin care sunt apărute valorile promovate de Universitatea Națională de Arte din București. Codul a fost adoptat în ședința de Senat din data de 13.10.2011, instituția dispunând de proceduri bine definite privind aplicarea sa.

Conducerea instituției, structuri manageriale

În Universitatea Națională de Arte din București sunt respectate dispozițiile legale privind alegerea organelor colective de conducere.

Rectorul a fost confirmat de MECTS prin Ordinul ministrului nr. 3485/08.03.2012. Personalul de conducere este alcătuit din cadre didactice titularizate, cu norma de bază în instituție, aceștia fiind profesori și conferențieri și nu se află în condiții de rezervare a postului.

Alegerile studenților în organele de conducere din universitate sunt organizate similar cu cele ale cadrelor didactice. La nivelul universității există arhivate listele și procesele verbale ale alegerilor organizate, exclusiv, de către studenți.

Personalul didactic

Posturile sunt încadrate cu personal propriu care corespunde din punct de vedere al calificării profesionale condițiilor cerute pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcțiuni. Există o procedură pentru ocuparea prin concurs a posturilor didactice care conține obligația, pentru toate gradele didactice, de a se prezenta o prelegere publică privind dezvoltarea carierei.



ROMANIA EUROPEANA



f e

Fondul European de Dezvoltare Regională
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
NĂMĂRII ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICE
CĂȘTELEAgenția Națională de
Abordare a Calității în
Învățământul Superior

În universitate lucrează un număr de 118 cadre didactice titularizate, cu funcția de bază în instituție. Personalul didactic din universitate nu acoperă mai mult de trei norme didactice.

În universitate lucrează 21 profesori pensionari care desfășoară activități didactice în calitate de cadru didactic asociat și care acoperă cel mult o normă didactică în universitate.

În universitate există 197 posturi didactice, dintre care 127 sunt ocupate de cadre didactice cu norma de bază sau cu post rezervat, titularizate în învățământul superior (64,46 % acest procentaj se datorează blocării posturilor în învățământul superior pentru o perioadă de timp în ultimii ani, intrărilor reduse în sistem cauzate de numărul limitat de specialiști cu titlul de doctor).

Dintre acestea, un număr de 10 sunt profesori și un număr de 31 sunt conferențieri, ceea ce reprezintă 35%. Procentul de profesori și conferențieri se încadrează în intervalul 25 – 50% impus prin standarde.

Personalul didactic asociat care nu este titularizat în învățământul superior îndeplinește condițiile legale. Cele 39 de dosare ale cadrelor didactice netitularizate au fost verificate prin sondaj, constatându-se îndeplinirea cerințelor legale pentru ocuparea posturilor.

În universitate sunt încadrați un număr de 37 asistenți, dintre care 5 nu au pregătire pedagogică atestată, iar dintre care 4 urmează cursurile modulului psihopedagogic.

Baza materială

Universitatea Națională de Arte din București dispune de patrimoniul necesar desfășurării unui proces de învățământ de calitate, în acord cu planurile de învățământ și numărul de studenți.

În universitate există un număr de 8 amfiteatre (săli de curs - 501,77 m²), 60 săli de seminar (atelier - 3151,02 m²), 70 laboratoare (2543,78 m²), 6 săli bibliotecă (210,69 m²), suprafața totală a bibliotecii fiind de 2328,78 m². Universitatea dispune de planuri de investiții și de dezvoltare (renovări ale clădirilor, lucrări de extindere și remodelare ale sediului central al universității).

Situația investițiilor în ultimii cinci ani este următoarea: 2010-1.347.353 lei, 2011-970.568 lei, 2012-800.355 lei, 2013-334.176 lei, 2014-939.045 lei.

În laboratoarele dotate cu tehnică de calcul se asigură desfășurarea seminariilor la nivelul unei formațiuni de studiu prin accesul a cel mult doi studenți la un calculator. În instituție există un număr de 7 laboratoare cu specific de informatică, în care se găsesc un număr de 89 calculatoare.

Biblioteca dispune de 198 locuri de studiu (ceea ce reprezintă 13% din numărul total de studenți) și fond de carte propriu corespunzător disciplinelor predate pe cicluri de studii. Biblioteca dispune de 143.237 volume și de 14 abonamente la publicații și periodice, precum (Arhitex, Core, Domus, Frieze, Novum, Parkett, Print, Studies in Conservation).

În universitate există un număr de 357 licențe pentru softuri, din care un număr de 93 licențe (26%) sunt pentru softuri specializate pentru prelucrarea imaginii și a sunetului.

Universitatea Națională de Arte din București dispune de editură și tipografie proprie asigurând atât publicarea cât și tipărirea unui număr important de volume de specialitate prin care este diseminată activitatea de cercetare artistică și științifică desfășurată în universitate fiind asigurate astfel și materialele didactice necesare desfășurării procesului educațional. Editura a asigurat tipărirea unui număr de 94 titluri în perioada 2012-2014.



f e

Fondul Național de Cercetare Științifică
FNCS 2007-2013Ministerul Educației și Cercetării
2011-2013MINISTERUL
Educației și
Cercetării
ȘtiințificeAgenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Toate amfiteatrele sunt dotate cu aparatura necesară susținerii cursurilor: videoproiector, ecran de proiecție, acces Internet, mobilier adecvat, iar spațiile destinate activității practice și de seminar sunt amenajate conform cerințelor specifice fiecărui atelier de creație în parte și dotate cu echipamente și aparatură care permite realizarea obiectivelor prevăzute în fișa fiecărei discipline.

Instituția dispune în proprietate de totalitatea spațiilor de învățământ și de dotările necesare desfășurării procesului educațional.

Activitatea financiară

Activitatea financiară a instituției este coordonată de Directorul Economic. Veniturile și cheltuielile bugetare se înscriu și se aprobă în buget pe sursă de proveniență, respectiv, pe categorii de cheltuieli, grupate după natura economică și destinația acestora, potrivit clasificății bugetare. Instituția dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli, în conformitate cu politica financiară a universității. Serviciul Financiar-Contabilitate este compus din 4 economiști, un contabil cu studii medii și un casier.

Finanțarea universității cuprinde următoarele surse: fonduri alocate de la bugetul de stat; venituri extrabugetare, finanțări de la alte ministere și din alte surse, potrivit legii.

Sold inițial la 01 ianuarie 2014 - 4.352.221. Total venituri: 20.862.112 lei.

Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2014 arată faptul că finanțarea universității este asigurată din următoarele surse:

- a) Venituri din dobânzi – 3.000 (0,01%)
- b) Venituri proprii taxe și activități desfășurate de inv. de inv. sup. - 2.776.107 (13,30%)
- c) Venituri din prestări servicii - 300.000 (1,43%)
- d) Venituri din cercetarea științifică, proiectare, consultanță - 1.716.000 (8,22%)
- e) Venituri din prestări servicii și alte activități - 905.000 (4,33%)
- f) Venituri proprii cămine-cantină - 540.000 (2,58%)
- g) Transferuri voluntare (donații și sponsorizări) - 150.000 (0,71%)
- h) Venituri din valorificarea unor bunuri - 5.000 (0,02%)
- i) Alocații de la bugetul de stat - 14.467.005 (69,32%).

Veniturile și destinația acestora corespunde caracterului non-profit al instituției. Anual, Directorul economic întocmește bilanțul contabil, contul de execuție a bugetului, balanța de verificare, dări de seamă contabile, asigurând gestiunea și controlul resurselor financiare ale universității. Execuția bugetară anuală a universității este făcută publică pe site-ul universității, iar situația financiară a universității este adusă la cunoștința membrilor comunității academice prin raportul rectorului.

Activitatea financiară a universității este informatizată prin utilizarea software-ului SICOB care este un sistem integrat. Nu este realizat un audit de către o firmă de profil.

Taxele de studii ale studenților sunt calculate în concordanță cu costurile medii pe an universitar. În urma analizei costului mediu / student de către senat se aprobă un coantum al taxei de studiu corelat cu indicii de inflație și condițiile sociale existente (2010-2011= 4000 lei; 2011-2012= 4100 lei; 2012-2013= 4100 lei; 2013-2014= 4100 lei; 2014-2015= 4100 lei).

Se utilizează 30% din veniturile obținute în fiecare an din taxele studenților pentru investiții în bază materială proprie.

Auditul public intern auditează activitatea financiară contabilă conform planurilor de audit întocmite conformitate cu prevederile Legii 672/2002 republicată.

Studenții

În cadrul Universității Naționale de Arte se organizează, anual, examen de admitere la toate facultățile din componența acesteia. Dosarul de admitere conține, obligatoriu, Diploma de Bacalaureat sau alte acte de studii echivalente, recunoscute de MECS.

Universitatea dispune de o metodologie proprie de selecție a studenților, care respectă toate prevederile Ordinului privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclurile de studii universitare.

Universitatea aplică o politică transparentă a recrutării și admiterii studenților, anunțată public cu cel puțin 6 luni înainte de aplicare, prin anunțuri în presa locală și națională, respectiv pe site-ul web al universității.

Pe site-ul universității, există o rubrică specială dedicată admiterii. UNArte organizează, anterior admiterii, cursuri de pregătire specifice fiecărei specializări în parte, cursuri anunțate public și transparent, în timpul cărora viitorii candidați au oportunitatea să își autoevalueze și îmbunătățească performanțele și portofoliul. Universitatea pune la dispoziția candidaților un ghid special.

Transferul studenților a fost realizat cu respectarea procedurilor universitare stabilite și în acord cu dispozițiile legale în vigoare, numai la începutul anului universitar, nu se efectuează pe parcursul anului.

Rezultatele obținute de studenți pe parcursul școlarizării sunt atestate prin foaia matricolă. Rezultatele obținute sunt atestate prin foaia matricolă. Instituția eliberează tuturor absolvenților Diploma de licență însoțită de Suplimentul de Diplomă.

Cu privire la angajabilitate, pentru promoția 2013-2014 procentul de angajare este de 50%. Conform anexelor suplimentare, a rezultat că din promoția 2012-2013, 60% din absolvenți s-au angajat în primul an, iar în termen de doi ani de la absolvire, procentul a fost de 70%. De asemenea, peste 50% din totalul absolvenților ultimilor două promoții s-au înscris la programe de master.

Peste 50% din studenți apreciază pozitiv mediul de învățare. În cadrul învățământului universitar artistic se acordă o importanță majoră dezvoltării individualității pornind de la unicitatea fiecărui student-artist în parte, cadrul didactic orientând direct dezvoltarea intelectuală a studentului.

Activitatea de cercetare științifică

În Universitatea Națională de Arte din București există un Departament de Cercetare, condus de un Director de Cercetare aflându-se sub directa coordonare a Prorectorului.

În cadrul Universității a fost definită o Strategie de cercetare științifică. În această strategie sunt prezentate: misiunea, viziunea și valorile promovate de către universitate. Conform Art. 30 din Carta Universității, desfășurarea de activități de cercetare artistică și științifică fundamentală și aplicată prin laboratoare și catedre. În universitate există planuri de cercetare proprii, misiunea de cercetare artistică și științifică fiind unul dintre obiectivele strategice asumate. S-a luat act de faptul că temele de cercetare cuprinse în planurile de cercetare se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență/ masterat.

În perioada 2010- 2014 producția științifică a fost următoarea:

An	Articole, apariții în cataloage, capitole de carte	Materiale didactice, carte universitară din Biblioteca universității, Editura UNArte	Proiecte de cercetare științifică	Sesiuni de comunicări științifice
2010	155	25	5	6
2011	131	23	4	6
2012	135	27	4	7
2013	140	20	8	8
2014	145	25	8	7
Total	706	120	29	34

La data vizitei, în cadrul anului universitar 2014-2015 exista un număr de 127 cadre didactice ceea ce face ca raportul articole/c.d. să fie $145/127 = 1,14$ în timp ce, raportul proiecte/c.d. fiind de $8/127 = 0,06$.

În cazul obiectivelor specifice, în cadrul cercetării de profil, sunt identificate și precizate activitățile de creație artistică prin formularea conceptului de *proiect plastic personal* ce reprezintă cercetare de specialitate.

Cercetarea dispune de resurse financiare, logistice și umane pentru atingerea obiectivelor propuse.

Principalele teme de cercetare se referă la: identificarea și tratamentul efectului agenților poluanți asupra componentelor artistice ale cladirilor istorice, analiza stării de conservare a unor biserici rupestre, investigarea/diagnosticarea/restaurarea structurilor multistrat din alcatuirea monumentelor istorice, studii asupra unora materiale liante utilizate în refacerea continuității și coeziunii tencuielilor din monumentele istorice, elaborarea unor modele experimentale pentru studiul biopigmentării picturii murale, dezvoltarea unor rețele colaborative on-line în învățământul superior artistic românesc.

Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

În Universitatea Națională de Arte din București există o Comisie de asigurare a calității.

În conformitate cu politică de asigurare a calității, managementul calității implică derularea unui proces exercitat de către Senat, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității, prorector – la nivelul universității, respectiv de Consiliu facultății și Decan – la nivelul facultăților, Directori de departamente didactice, șefi programe studiu – la nivel de program de studii. La nivel administrativ, asigurarea calității este asigurată prin directori și șefi de departamente.

Activitatea Comisiei de asigurare a Calității se desfășoară pe baza unui regulament propriu și pe baza unui sistem de standarde și indicatori.

Universitatea are un program de politici centrate pe calitate care fac referire la obiectivele sistemului de asigurare a calității și la mijloacele de realizare a acestora.

Sistemul de Management al Calității este implementat de către Comisie, activitatea acesteia având ca obiective:

1. elaborarea conceptuală a sistemului de management al calității, în sensul definirii structurii lui organizatorice și funcționale, precum și a modului de integrare a acestuia în managementul strategic al universității;
2. elaborarea strategiei de implementare a sistemului de management al calității în universitate și supunerea ei dezbaterii în Senatul universității;
3. stabilirea pachetului de măsuri necesare pentru implementarea și consolidarea culturii calității în universitate;
4. definirea cerințelor calitative care vor fi stipulate în planul de calitate al universității;
5. diseminarea informațiilor cu privire la cultura calității în universitate;
6. inițierea analizelor și evaluărilor pe baza criteriilor și indicatorilor de calitate recomandați;
7. asigurarea monitorizării feed-back-ului din partea studenților;
8. asigurarea monitorizării feed-back-ului din partea angajaților;
9. analiza rezistențelor obiective și subiective care pot fi generate de implementarea SMC și propunerea de soluții privind depășirea acestor
10. evaluarea procesului de implementare a managementului calității în universitate și propunerea de soluții corective, dacă acestea sunt necesare;
11. elaborarea strategiilor de audit intern și extern.

Rapoartele Comisiei de calitate sunt analizate de către departamente și contribuie la îmbunătățirea activităților acestora.

Măsurile propuse de către comisie sunt implementate în mod continuu. În universitate a fost implementat în ultimii ani sistemul de control managerial intern – SCIM.

Pentru cele 3 facultăți și compartimentele de specialitate din cadrul UNARTE au fost elaborate și implementate un număr de 18 proceduri operaționale generale.

Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

În Universitate există un regulament privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate. În Carta universității, la art. 27 (e), este specificat faptul că există un regulament privitor la „Elaborarea programelor de studiu”. În universitate există acest regulament. La Regulament există două anexe care stabilesc conținutul rapoartelor de autoevaluare a programelor de studii universitare de licență și master.

Programele de studiu și diplomele sunt elaborate și emise în funcție de cerințele calificării universitare. Absolvenții universității beneficiază de recunoașterea diplomelor. Actele de studii sunt gestionate la nivel de facultate la secretariatele acestora, iar la nivel de Universitate de către Secretarul Șef al Universității.

Pe baza observațiilor furnizate de evaluatorii programelor de studii evaluate s-a constatat necesitatea îmbunătățirii corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate prin corelarea dintre calificări și disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ.

Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Raportul între numărul de cadre didactice și studenți este stabilit avându-se în vedere desfășurarea optimă a procesului educațional. Se ține cont de bază materială existentă,



ROMANIA EUROPEANA



f e

Fondul Național de Cercetare Științifică POSDRU 2007-2013



Ministerul Educației și Cercetării Științifice

MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICEAgenția Națională de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

necesitățile specifice cursurilor precum și de caracterul vocațional al învățământului artistic. În cadrul universității raportul dintre cadre didactice și studenți este de 127 c.d./1469 stud. ceea ce reprezintă 1 c.d. la aproximativ 12 studenți la nivel de instituție. Din analiza datelor pe programe de studiu a rezultat că standardele sunt respectate.

Este avut în vedere binomul creație artistică – cercetare artistică și științifică precum și misiunea asumată de către Universitatea Națională de Arte din București ca de instituție de cercetare.

Evaluarea colegială este obligatorie aceasta desfășurându-se o dată pe an universitar atât pentru personalul didactic cât și pentru personalul nedidactic. Activitatea individuală a fiecărui cadru didactic este analizată de Consiliul Departamentului.

În Universitate există un regulament de evaluare a cursurilor de către studenți. Există un formular de evaluare a cadrelor didactice de către studenți. Evaluarea de către studenți se face periodic aceștia completând un formular on-line pe platforma electronică a website-ului UNARTE de evaluare a cursurilor și a cadrelor didactice. Rezultatele obținute sunt analizate pe departamente de către Directorul de Departament și persoana evaluată, elaborându-se și o situație statistică a performanței profesionale.

Anual cadrele didactice se autoevaluează și sunt evaluate de către Directorul de Departament. Universitatea dispune de un astfel de formular multicriterial care este analizat la momentul promovării cadrelor didactice.

Proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor învățării

Universitatea Națională de Arte din București dispune de un regulament de notare a studenților.

Conform Art. 3. Din Regulament, „*Formele de evaluare, criteriile de acordare a notelor, acoperirea creditelor, bibliografia necesară etc. sunt stabilite de către cadrul didactic titular, în programa analitică a disciplinei și sunt aprobate în catedrele sau departamentele de specialitate și aduse la cunoștința studenților la începutul semestrului în care se studiază disciplina respectivă. Ele se păstrează pe întreaga durată a anului universitar. Forma de evaluare finală este prevăzută în Planul de învățământ și poate fi: examen (practic, scris sau oral); verificare pe parcursul studierii disciplinei (practic, scris sau oral); colocviu; proiect; lucrare de diplomă/disertație*”.

Din Art. 4. Rezultă că, „*Nota finală la o disciplină se determină astfel: (a) cel puțin 40% din notă constituie rezultatul evaluării pe parcursul semestrului, prin verificări succesive; (b) cel mult 60% din notă constituie rezultatul evaluării la examenul final. La oricare dintre cele două componente, nota minimă de promovare este 5*”.

Modalitățile de examinare și notare sunt aduse la cunoștința studenților la începutul fiecărui curs.

Din discuțiile purtate cu reprezentanții Comisiei de asigurare a calității a rezultat că rezultatele obținute de studenți în sesiunile de examen sunt discutate în ședințe ale Consiliilor Facultăților. Nu s-a constatat existența unei proceduri specifice.



ROMANIA EUROPEANA



f e

Fondul Național de Cercetare Științifică



Ministerul Educației și Cercetării Științifice

MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI
CERCETĂRII
ȘTIINȚIFICEAgenția Națională de
Asesare a Calității în
Învățământ Superior

Accesibilitatea resurselor adecvate învățării

Biblioteca este dotată cu sală de lectură și fond de carte propriu corespunzător disciplinelor predate pe cicluri de studii. În bibliotecă există un număr semnificativ de abonamente la reviste și periodice de specialitate din țară și străinătate care contribuie la desfășurarea în condiții optime a procesului educațional.

Totalitatea studenților Universității Naționale de Arte din București au acces liber la resursele de învățare adecvate specializării și nivelului de studiu pe care îl urmează.

RECOMANDĂRI

În urma procesului de evaluare externă la nivelul instituției și a programelor de studii, echipa de evaluare formulează următoarele **recomandări**:

- Îmbunătățirea, în general, a activității de asigurare a calității printr-o activitate mai susținută a Comisiei de asigurare a calității. Există proceduri și reglementări specifice unele insuficient aplicate mai pregnant în activitatea universității;
- Consemnarea tuturor acțiunilor derulate în instituție cu privire la îmbunătățirea continuă a calității;
- Modificarea organigramei instituției prin trecerea CEAC și a Comisiei de Etică și Deontologie Profesională în subordinea directă a rectorului; De asemenea, se recomandă amplasarea decanatelor facultatilor în subordinea prorectorului didactic.
- Reconsiderarea taxelor percepute de instituție, în corelație cu alocația bugetară și cu taxele percepute studenților;
- Elaborarea, anual, a unui raport al Comisiei de Etică și Deontologie Profesională;
- Completarea dotării tehnice cu aparatură performantă, cu precădere în laboratoarele de restaurare astfel încât să fie diversificate și îmbunătățite activitățile desfășurate în aceste laboratoare;
- Încheierea mai multor contracte pentru practica de specialitate în firme de profil;
- Pentru unele cursuri și laboratoare (lucrul în ateliere), spațiile în care se desfășoară activitatea sunt insuficiente ca număr fiind recomandată redimensionarea numărului de studenți cu care se lucrează;
- Calibrarea numărului de studenți în raport cu condițiile materiale existente;
- Stabilirea corelațiilor dintre competențele profesionale și competențele transversale și ariile de conținut, disciplinele de studiu și creditele alocate prin corelarea dintre calificări și disciplinele de studiu cuprinse în planurile de învățământ;
- Creșterea numărului de aplicații ale studenților și cadrelor didactice pentru burse ERASMUS avându-se în vedere specificitatea universității și universalitatea domeniului arte;
- Angajarea unei firme de specialitate pentru realizarea periodică a auditului financiar extern;
- Înființarea unei cantine studențești;
- Înființarea unui cabinet medical studențesc.



Te

Ministerul Educației și Cercetării
POSDRU 2014-2020



Ministerul Educației și Cercetării
2014-2020



Ministerul
Educației și
Cercetării



Agencia Română de
Asigurare a Calității în
Învățământul Superior

Pentru redactarea Raportului final al ARACIS v-am rămâne îndatorați dacă am primi răspunsul dumneavoastră în termen de o săptămână de la data primirii acestei scrisori, inclusiv măsurile și termenele preconizate să răspundă observațiilor și recomandărilor formulate. În răspunsul pe care îl adresați la scrisoarea ARACIS cu privire la concluziile vizitei de evaluare instituțională, vă rugăm să faceți referiri și la observațiile evaluatorului străin și ale studenților. Pentru exprimarea unui punct de vedere cât mai obiectiv vă anexăm aceste rapoarte.

Vă aducem la cunoștință, totodată, și faptul că scrisoarea este elaborată cu acordul tuturor membrilor echipei de evaluare și reflectă astfel punctele de vedere ale acestora.

Mulțumindu-vă pentru colaborare primiți, stimate domnule Rector, expresia înaltei noastre considerații.

Cu deosebită stimă,

Președinte ARACIS,

Prof. univ. dr. ing. Iordan PETRESCU


